

مؤسسة بيت الرياض

تأسست عام ١٩٨٥م
تأسست عام ١٩٨٥م
تأسست عام ١٩٨٥م

اشتراك غير مخصص للبيع

البحر

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

شركة سمارت لسيارات

للمرور الكريم عرضاً خاصاً مع فترة ضمان

تقرأ في هذا العدد: المرد الإسلامي في الجهد الأفغاني ص ٥ - أضواء على ثورة الشعر العربي بالجوف - الامامة بالغم تنفذ الحياة ص ١٨ - شولتز يستقيل من الحكومة الأمريكية قريباً ص ٢٣ - لاعقة تنفيذ الاتفاق الثلاثي

إسرائيل تستعد لشحن عدوان جديد على لبنان

العدو يقوم باستفزازات جوية وبحرية وعقلاؤه يقصفون قرى الجنوب

بيروت/ الوكالات - كلفت قوات الاحتلال الإسرائيلي والمليشيات العاملة معها اعتداءاتها وممارساتها الإرهابية في جنوبي لبنان أمس فيما تنشط الطيران الحربي والبحرية العسكرية الإسرائيلية في الأجواء والمياه اللبنانية.

وربطت مصادر أمنية لبنانية بين كثافة الحركات الإسرائيلية وبين توقع اتفاق إنهاء الحرب الداخلية في لبنان. وتوقعت هذه المصادر أن تلجأ إسرائيل إلى ضربة نوعية في مكان ما من لبنان في محاولة لخلق لبلة بين الأطراف اللبنانية تعيق تنفيذ الاتفاق.

وقال مراسل وكالة الأنباء الكويتية في الجنوب أن المليشيات التي يقودها أنطون لحد والدخومة من إسرائيل وأصلت أمس تصعيد الموقف العسكري على محور كرفلوس شرقي صيدا العاصمة الاقتصادية لجنوبي لبنان. وأضاف أن المليشيات باشرت أمس واليوم القصف على التلال إلى قصف المناطق القريبة من صيدا بمدفعية الهاون الثقيلة ومدفعية الباتات فرت مدفعية القوى الوطنية والإسلامية على مصادر النار ودارت اشتباكات عنيفة استندت فيها مدفعية الميليات والرشاشات الثقيلة والذخائر الصاروخية.

وكانت المليشيات المتمركزة في كفر فلووس وروم وقيل جزين قد قصفت مشرفي صيدا طيلة شهر أمس الأول وحتى ساعة مبكرة من فجر أمس. وسعت اصداة انفجارات الذخائر إلى مسافات بعيدة في الجنوب واقيم الخرب.

وأوضح بيان لجيش التحرير الشعبي في صيدا أن المليشيات، حدث الوضع العسكري على محور كرفلوس وسعت اصداة انفجارات الذخائر إلى مسافات بعيدة في الجنوب واقيم الخرب.

وزير نمساوي: منظمة التحرير غير مسئولة عن الهجوم الإرهابي ببيروت

فيينا - روما - الوكالات - استبعد وزير الداخلية النمساوي كلر بليك في حديث نشر في فيينا تورط منظمة التحرير الفلسطينية في الهجوم الإرهابي على مطار روما. وفيينا غير أنه لم يستبعد تورط جماعة ابونضال المنعقدة من حركة فتح.

وقال في مقابلة مع التلفزيون النمساوي بثت الليلة قبل الماضية أن النمساويين يفتون على ما يبدو في التحقيق مع جماعة ابونضال المنعقدة من حركة فتح. وأضاف الوزير النمساوي في مؤتمر صحفي أن هذا ليس ملأ لم يتخذ المهاجمون الثلاثة أي إجراء لتأمين فرارهم بعد الهجوم الذي وقع في مطار فيينا.

وأوضح وزير الداخلية النمساوي أن المهاجمين الذين بقوا على قيد الحياة كاشفاً عن خططهم الأصلية في استجوابات التي أجريت معها في المستشفى الذي يعالجون فيه من جراحهم في فيينا.

وبذكر أن وزير الدفاع الإسرائيلي اسحق رابين شهد في حديث في واشنطن من أن إسرائيل ستر على الهجوم المسلح على مطار روما وفيينا بفرغم من طلب الولايات المتحدة منها التحل بقتل الفارين.

وقال بربانغ التقي مع الصحافه وهو يشير إلى أن جماعة ابو نضال تستخدم اسم فتح أنه من المرجح أن يكون هذا الاسم قد أحدث بعض الارتباك وليدنا سبب دعوتهم للاشتباه في أن تكون المجموعة تنتمي لحركة ابو نضال.

وقد أعربت وسائل الإعلام النمساوية عن استيائها للحديث الذي أجريته شبكة بي بي سي مع أحد المهاجمين في فيينا وقال مدير الأمن العام النمساوي في هذا الصدد أن تحقيقا يجري لتحديد الظروف الذي تم خلالها.

قضية يهود اثيوبيا في السودان

الواء الطبيب : أمريكا خدعتنا ونكثت الفلانا فلسطين المحتلة

الخرطوم - أ ف ب - ذكر اللواء الطبي أن الرئيس السابق نميري أكد له أن برنامج إعادة توطين الفلانا يمتدح برحيل ٢٥ ألفاً من اليهود اثيوبيا بناء على طلب دولة إسرائيل وهي الولايات المتحدة التي تقدم إلى السودان دعماً سياسياً واقتصادياً ودبلوماسياً وعسكرياً فضلاً عن الدعم في مجال الأمن.

وأضاف اللواء الطبي في نيا بلكه وكالة الأنباء الفرنسية ولم توضح كيف حصلت عليه أن السلطات السودانية عندما علمت من إذاعة اجنبيه أن الفلانا يلقون إلى فلسطين المحتلة عن طريق جسر جوي طلب الرئيس السابق نميري تصاريح من واشنطن التي أكدت له أن أي من يهود اثيوبيا الذين رحلوا من السودان لم يتوجهوا

تقرأ في هذا العدد: المرد الإسلامي في الجهد الأفغاني ص ٥ - أضواء على ثورة الشعر العربي بالجوف - الامامة بالغم تنفذ الحياة ص ١٨ - شولتز يستقيل من الحكومة الأمريكية قريباً ص ٢٣ - لاعقة تنفيذ الاتفاق الثلاثي

الرئيس السوري في مقدمة مستقبلية استقبال رسمي صافل للعاهل الأردني في العاصمة السورية

بيروت - دمشق - الوكالات - أكد الرئيس السوري حافظ الأسد مدية عشية تكريماً لجلالة الملك حسين حضرها الوفد الأردني المرافق لجلالته وعدد من كبار المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

تقرأ في هذا العدد: المرد الإسلامي في الجهد الأفغاني ص ٥ - أضواء على ثورة الشعر العربي بالجوف - الامامة بالغم تنفذ الحياة ص ١٨ - شولتز يستقيل من الحكومة الأمريكية قريباً ص ٢٣ - لاعقة تنفيذ الاتفاق الثلاثي

الرئيس السوري في مقدمة مستقبلية استقبال رسمي صافل للعاهل الأردني في العاصمة السورية

بيروت - دمشق - الوكالات - أكد الرئيس السوري حافظ الأسد مدية عشية تكريماً لجلالة الملك حسين حضرها الوفد الأردني المرافق لجلالته وعدد من كبار المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.


وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

وقد أقيم حفل استقبال رسمي لجلالة الملك حسين في دمشق أمس بحضور الرئيس السوري حافظ الأسد ووفد كبير من المسؤولين السوريين. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد بدأت في دمشق أمس برئاسة الرئيس السوري حافظ الأسد وجلالة الملك حسين.

رامك

الجبن الطيب الذي تفضله العائلة بأجمعها
يفتح بكل سهولة. يدهن بكل نعومة. وهو لذيقك جدًا ! اطلبه الآن .



متوفرة الآن
بالجبر المفضل لديكم
منذ ١٤٤٠ هـ

KRAFT

الجيد فقط يستحق اسم كرافت

مسئول فلسطيني

العام الجديد سيشهد مزيداً من التحرك لحل القضية الفلسطينية

وقالت تاس ان الاقتراحات التي كان قد طرحها الاتحاد السوفياتي في ٢٩ يوليو ١٩٨٤ حول مبادرة التسوية للشرق اوسيط وسبل بلوغها، تعد اساساً واقعياً لاجل السلام الوشيك والعادل في المنطقة ولازالة بؤرة التوتر الدولي الخطيرة في الشرق الاوسط. واوضحت تاس ان احد المبادئ الاساسية لاقتراحات الاتحاد السوفياتي هو ضمان حقوق الشعب العربي الفلسطيني علياً في القامة، دولته المستقلة في الاراضي الفلسطينية التي يجب ان تحرر من الاحتلال الاسرائيلي اي في ضمها لاردين الغربية وقطاع غزة. وقالت ان الاقتراحات السوفياتية تقوم على اساس القرار الذي كلفت قد اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ والذي ينص على ان المنطقة الفلسطينية في الشرق الاوسط تكون مستقلة في الاراضي الفلسطينية - دولة عربية ودولة يهودية. واضافت تاس ان الاتحاد السوفياتي يدعو الى ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية، مشاركاً مكاناً الحقوق في كافة المباحثات بشأن التسوية السوية للشرق اوسيط.

والدائمة العضوية في مجلس الأمن والاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير وكذلك على ضرورة مواصلة الحوار مع اوربوا والولايات المتحدة الامريكية. وأشار أيضاً الى ضرورة تعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية والانشاء الجاد للوصول الى التساهل العربي مشيداً بتصاعد كراه المواقف في الاراضي الفلسطينية المحتلة [الاتحاد السوفياتي يحدد] ومن ناحية أخرى جذر الاتحاد السوفياتي للبلدية قبل المضي من لتجديد حل مشكلة الشرق الاوسط وقال ان الوضع القليل للتفجير في المنطقة يهدد بتعديلات خطيرة قد تمتد خارج حدودها. ولوضحت وكالة انباء تاس السوفياتية الرسمية في تعليق لها ان اسرائيل تتحرك ببطء السبل حل النزاع في المنطقة، وتجديد كافة الجهود الدبلوماسية الى اعادة السلام والطمأنينة في الشرق الاوسط. وتقدمت حولاً زائلة تربي في جوهرها الى ازالة الآفة. وضمت على القول بان كل ايبب تحيط ايبب حل لاضطال المنطقة وتستتبع وتؤجج للنزاعات بين العرب.

بسبب نزاع مالي وبوركينا فاسو

وزير اعلام توجو ينقد تصريحات وزير خارجية بلاده

توجو لا يبعث على دهشة وجود مراقبين من دولة صديقة لليبيا في مجال البحث عن حل لهذه المسئلة التي تعزق لخرة تاس المنطقة. واضاف اميجيو ان الرئيس ايبديا لم يتبرر لمس الاول في توجيهه نداء رسمي جديد لبوركينا فاسو ومالي من اجل وقف اطلاق النار وذلك خلال حل تهلكة الحكومة والسلك الدبلوماسي بحلول العام الجديد.

وقد تجاري صيني يزور الامارات

ايونبي - كونا. يصل وفد تجاري صيني برئاسة رئيس مجلس الصين للتنمية التجارة الدولية السيد وانج يو تينج الى ايونبي يوم الاحد القادم في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة. ويجري الوفد خلال الزيارة التي تستمر اسبوعاً عدة لقاءات ومحادثات مع كبار المسؤولين في دولة الامارات. ويوقع الوفد خلال الزيارة على مشروع بروتوكول للتعاون التجاري مع غرفة تجارة وصناعة ايونبي. ويقتنع الوفد خلال الزيارة مركز الصين للتنمية التجارية بايونبي الذي يستهدف التعريف بالمنتجات الصينية.

رافضاً المزاعم الاسرائيلية

اندريوتي يدعو للإسراع في جهود حل القضية الفلسطينية



● جوليو اندريوتي ●

واس - ا ف ب: دعا وزير خارجية ايطاليا جيليو اندريوتي الى بذل مزيد من الجهود على المستوى الدولي لحل القضية الفلسطينية ولخلق جو من الأمن والطمأنينة في منطقة الشرق الاوسط. واند اندريوتي في حديث بثه التلفزيون الايطالي الليلة قبل الماضية مزاعم المسؤولين في الكيان الصهيوني حينما زعموا ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد عرفات زعيم لا يمكن الحوار معه لكونه على حد زعمهم رجلاً ارجلياً حيث قال... انتي لا اعتقد ان يسر عرفات تلك واضاف بان المشكلة الحقيقية هي ايجاد حل لازمة الفلسطينية والا فإن المنطقة ستشهد تطورات لا تحمد عليها على الصعيد الأمني. واند وزير خارجية ايطاليا في معرض حديثه ان ايجاد حل للقضية الفلسطينية من طريق الحوار الجاد والموضوعي ان يتعرض مع مصلحة اسرائيل بل على عكس ذلك حيث ستكون هي المستفيدة الاولى قبل واكثر من غيرها. واعرب اندريوتي وزير الخارجية الايطالي لدى تعليقه على حلحلة مطاري روما وفيينا عن اعتقاده بضرورة حل عن طريق التفاوض.

اعتقال احد زعماء السيخ في ولاية البنجاب

نيودلهي - ا ف ب: ذكرت وكالة الانباء الهندية، بروس ترست اوف انديا، ان بابا سالتا ستخ هو زعيم معتدل للسيخ من طائفة حراس معبد نيهانج، قوت خاصة، قد اعتقل أمس الاول في بنجاليا في ولاية البنجاب، شمال غربي الهند، عقب اشتباك بين جماعات متطرفة في نيهانج ما اسفر عن سقوط ثلاثة قتل. ويأتي هذا النزاع بعد ايام من اعلان لجنة معبد امريستار ان أعمال ترميم هذا المعبد المقدس لدى السيخ سكبدا يوم ٢٧ يناير المقبل. وكان معبد امريستار الذهبي قد شهد اشتباكات عنيفة في يونيو عام ١٩٨٤ بين الجيش والسيخ الذين تحصنوا فيه، وقتل ٦٥٠ شخصاً في هذه الاشتباكات. وكان بابا سالتا ستخ قد شرع من تلقاء نفسه في يونيو عام ١٩٨٤ في اصلاح معبد امريستار دون ان انتظار انسحاب القوات الهندية التي استولت على المعبد لاجراء السيخ منه.

الرئيس ميتران يغادر القاهرة في ختام زيارته الخاصة

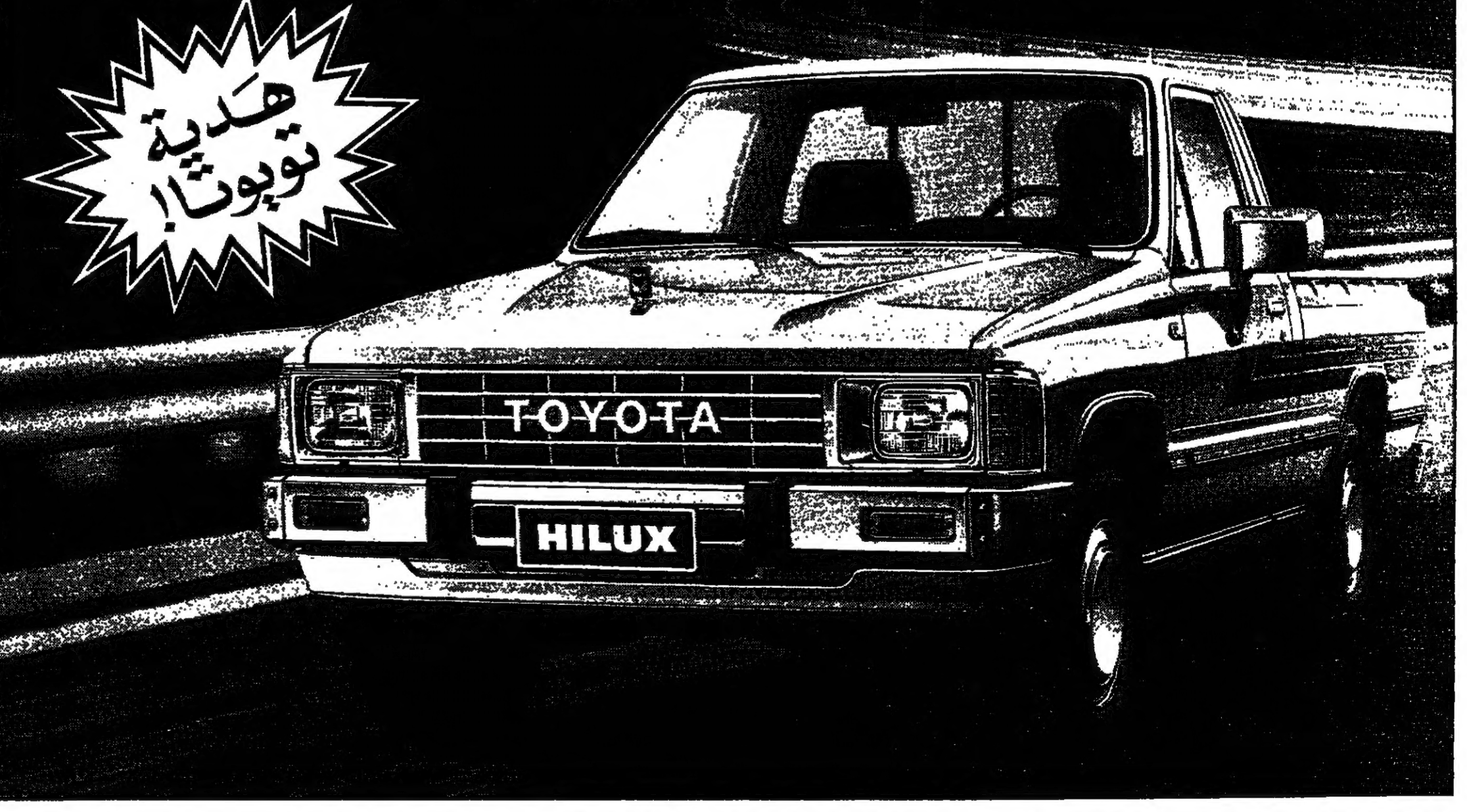


حسني مبارك ثم حضر الرئيس الفرنسي ميتران في قصر الرئاسة بمصر الجديدة.

القاهرة - ا ف ب: علم من مصدر مقرب من ميتران في القاهرة ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران غادر القاهرة بعد ظهر امس لزيارة خاصة قام بها لحضر اسرمت لسيوفا. وكان في وداع الرئيس ميتران في المطار عصمت عبدالجديد وزير الخارجية وبيير هلات سفير فرنسا في القاهرة. وذكر مصدر فرنسي ان الرئيس ميتران زار صباح امس الاثنين متحف الآثار في القاهرة حيث شاهد بصفة خاصة مومياء رمسيس ونحترت مجموعات من السباح الفرنسيين الذين تزداد أعدادهم في مثل هذا الوقت من العام في مصر على الرئيس ميتران الذي رحب به بمطعمه كما زار الرئيس ميتران قلعة القاهرة ومسجد السلطان حسن. وقد اجتمع الرئيس ميتران مساء امس الاول لمدة اربعين دقيقة والرئيس

تويوتا. ليس هناك من يباريها

مايلكس رائد في قوته وراحته الشبيهة بسيارات الركاب



الموديل	سعر البطاقة (بملايين ل.س. فقط)	السعر التقديري (بملايين ل.س. فقط)
مايلكس قصير بعمارة عادي	٢٠,٥٨٠	١٨,١٥٠
مايلكس قصير بعمارة بي.ال	٢١,٣٠٥	١٨,٧٥٠
مايلكس قصير بعمارة بكيك	٢٢,٥٥٠	١٩,٩٥٠
مايلكس قصير بعمارة بكيك بي.ال	٢٣,١٦٠	٢٠,٥٠٠
مايلكس قصير بعمارة بكيك بي.ال	٢٤,٥٧٠	٢١,٨٠٠
مايلكس قصير بعمارة بكيك بي.ال	٢٦,٦٩٠	٢٣,٩٠٠

النقل على المشتري

هايالكس جي ال ٨٦ الجديد

تويوتا... الأولى في المملكة.

مطالبة كندا بتغيير موقفها من اللاجئين الأفغان

مونتريال - كونا. صرح نجيب طاهري رئيس الجمعية الافغانية الكندية التي انشئت في اونتاريو مؤخراً بأنه لا يعلم السبب الذي حمل الحكومة الكندية على حرمان اللاجئين من برامجها السكنية في مساعدة اللاجئين.

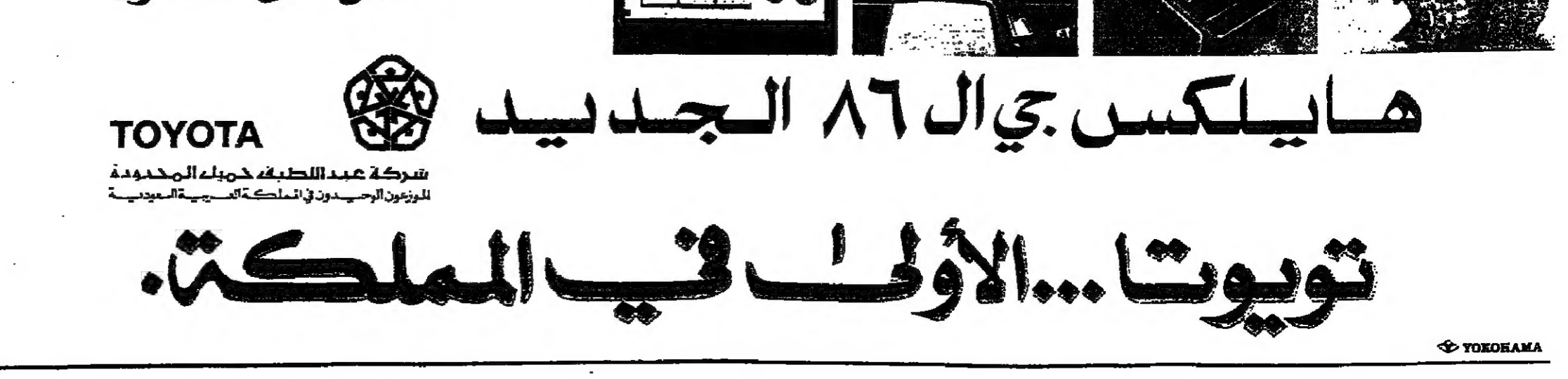
ووصل طاهري كغيره من اللاجئين الافغان الى كندا بوثائق سفر مزورة حيث يقول ان الجنسية العليا في اسلام آباد لم تعبأ بذاواته الرامية الى الحصول على تأشيرة دخول الأراضي الكندية.

وسمحت كندا للثلاث وخمسين فقط من اللاجئين الافغان الإقامة في اراضيها منذ عام ١٩٨١ على الرغم من انها تقبل آلاف اللاجئين اليها من دول أخرى كل عام. وفي العام الحالي قبلت كندا لجوء ١١ ألفاً من اللاجئين بمن فيهم ٩٠٠ لاجيء من الشرق الاوسط لكنها قبلت ٤٠ شخصاً فقط من اللاجئين الافغان. ولجا الافغان امام الرضا الكندي الى خرق للقانون والوصول اليها بوزارات سفر مزورة. ورغم ذلك لم تطلب منهم السلطات الكندية المغفرة وسمحت لهم ببيع دعوى قضائية وانتقال صدور الحكم الذي سيقر قانونية مطالبهم بحق اللجوء في كندا.

ويقول محلي الهجرة في تورنتو متجبل غرين ان السجل الكندي حول اللاجئين الافغان يبعث على الاسى ويصعب المرء يصعبه ان اذا نتج سياسة متساهلة حول جمع قسمل الاسر التي اضطرتها الانزات الى التفرق والتشتت. ويحاول عدد كبير من الافغان الذين وصلوا الى كندا الانقسام ثلثة الى افراد اسرهم هناك لكن طلباتهم قوبلت

نقابة المحامين الاردنيين تقر وقف تدريب المحامين بالغة الغربية

عمان - ق ن ا: قرر مجلس نقابة المحامين الاردنيين الذي يتبعه فرع النقابة في الضفة الغربية المحتلة وقف تدريب المحامين الرئيس العراقي يقراس اجتماعاً لمجلس الوزراء بغداد - واخ. ترأس الرئيس العراقي صدام حسين امس اجتماعاً لمجلس الوزراء. وتم خلال الاجتماع مناقشة الموزنة العامة للدولة والخطة الاستراتيجية وخطة التجارة الخارجية لعام ١٩٨٦. كما تم تأليف لجان لاعادة صياغة هذه الخطط لمناقشتها شهدياً لقرارها بصورة نهائية.



عام ١٩٨٦

وتجدد الأمل

العربي



يطل علينا بعد ساعات عام ميلادي جديد ويتطوي عام آخر بكل ما يحمله من مأس وأفراح .. وماسي العالم العربي في العام المنصرم ١٩٨٥ كانت أكثر حيث شهد لأول مرة امتداد العدوان الصهيوني من المشرق العربي الى المغرب العربي كما شهد وضوح الموقف الأمريكي من الصراع في المنطقة . فتسارعت

الافتعة وظهر جليا ان امريكا ليست مؤيدة لاسرائيل فقط ولكنها تعد لحد اطراف الصراع في مواجهة العرب فلول المساعدات التي قدمها الاسطول السادس الأمريكي للطائرات الصهيونية لما تمكنت من الإغارة على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وتدميره .

واتضح التدخل الأمريكي مبشيرة في الصراع عندما قامت المقاتلات الأمريكية باختطاف طائرة مدنية مصرية تقسم عددا من المسؤولين المصريين والدبلوماسيين الفلسطينيين .

وشهد العام المنصرم ايضا توتر العلاقات بشدة بين الدول العربية الاfrقية وتوتر بين ليبيا وتونس . وتوتر بين الجزائر وليبيا وتوتر بين مصر وليبيا وتضاعفت المواقف على الحدود بين هذه الدول الى حد التكن بقرى الدخول في مواجهة عسكرية .

وتعرض الفلسطينيون في لبنان في عام ١٩٨٥ لهجمة شرسة من جانب ابناء عوتمهم في لبنان وغارت المخيمات الفلسطينية في حملات ادم الفلسطيني الذي يهر بايد عربية وبسوسة لفلحت السور على دونا الصهيوني اللود . وشهد العام المنصرم انتكاسة للسياسة العربية في افريقيا حيث اعدت لسلح الحاح علاقتها الدبلوماسية لاسرائيل بعد هزيمة استمرت ١٢ عاما ولكن خطورة هذه المسألة في ان سلح الحاح تعد بوابة سينفذ منها التسلسل الاسرائيلي الى العديد من الدول الافريقية الا ان لم يتم تدارك الموقف من الجانب العربي .

ولكن وسط هذا الحجم من الماسي ظلت عيننا الى بفره امل لاحت في الافق عندما اسفرت جهود لجنة تصفية الاجواء العربية برئاسة صلب السمو الملكي ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز عن المصالحة بين سوريا والاربن بعد قطيعة استمرت عدة سنوات وهي بداية مشيرة لازالة الغيوم كلها من السماء العربية لتري جميعا وبنتظار واحدة صحوبة التحديت التي تواجهنا والتي تهن امل وحدة وصلاية الإرادة .

وتزايد امل لدينا عندما طلعنا الانباء خلال الايام الماضية عن قرب اطلاق الملف اللبناني والتوصل الى اتفاق وتنتهي بموجبه حرب اهلية بين اشراف استمرت اكثر من عشر سنين .

ولعل عام ١٩٨٦ يشهد تجدد امل العربي في اعادة الصحوبة العربية وحشد كل الجهود لمواجهة اعداء العروبة والاسلام ولعل عام ١٩٨٦ يشهد وضع نهاية سلمية للحرب العراقية حتى تنكزع لواجهة الاطماع الصهيونية .

وقد اعرى اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني عن قلقه ازاء امل العربي المتوقع في العلم الجديد بقوله انه لا يستبعد في ضوء المصالحة الاردنية السورية واحتفال انتهاء الحرب العراقية العراقية تشكيل محور عسكري جديد بين دمشق وعمان وبغداد يمكنه جمع قوات تقوى قوات حلف الاطلنطي عدا .

مدبولي عثمان

المصالحة بين الصومال وأثيوبيا تتصد ر أعمال فقة منظمة أيجاد



منجستو مريام



سيد بري

وتجدر الإشارة الى ان نزاعا مسلحا كان قد تجر بين اثيوبيا والصومال خلال عامي ١٩٧٩/١٩٨٠ . وربما اكتمت هذه الفقة كذلك فرصة لعقد لقاء بين رئيسي السودان واثيوبيا .

وما يذكر ان الرئيس الكيني سيقيم زيارة رسمية لاثيوبيا اعتبارا من الثاني عشر من يناير القادم بينما ستعقد زيارة الرئيس سيد بري للعاصمة الاوغندية بشعة ايام عقب انتهاء أعمال فقة منظمة (أيجاد) .

بمساعدة الرئيس عيده ضيوف ولراب موي .

وكم من مرة سافعا عرض فيها الرئيس حسن جوليد بيل مساعيه الحميدة في لحدور هذه الفقة التي سيشهدها ذلك الشاقي القلبي الامين العام لجامعة الدول العربية . وبعد الرئيس الاوغندي تينواوكيو الوحيد الذي لم يؤكد بعد لشاركته في هذه الفقة المصفرة التي سيشارك فيها رؤساء سبع دول افريقية . وما زال سفره الى اثيوبيا مرهونا بتقدم المفاوضات بشأن تشكيل حكومة وحدة وطنية جديدة في العاصمة الاوغندية .

وتتبع فقة (أيجاد) للرئيس الجيبوتي حسن جوليد الاطار الثاني لبدء حوار بين الرئيسين الصومالي والاثيوبي لاسيما وأنه سيحتل

مجلة تايم تختار رجل عام ١٩٨٥ دينج شياوبينج

وما يذكر ان المجلة استعرضت شخصيات عديدة لاختيار (رجل العالم) للمرة التاسعة والخمسين منذ ان بدأت هذه الفكرة عام ١٩٣٧ . ومن بين هذه الشخصيات ميخائيل جورباتشوف الزعيم السوفيتي القوي ونيلسون مانديلا رمز الكفاح ضد الفصل العنصري وبوب جيلوف الموسيقي الذي نجح في جمع الاموال بغية مكافحة الجفاف في افريقيا ومرة اخرى فكرت المجلة في اختيار الرجل الاهلي بصفة عامة رجل العلم .

وما يذكر ان المجلة تختار منذ عام ١٩٣٧ شخصا او مجموعة اشخاص او شيئا ما كان له ابلغ الأثر على مجريات الامور خلال العلم سواء للافضل او للأسوأ .

وقد ترقى المجلة هذا العام ان الإصلاحات التي جاء بها دينج تعد دون سواها على مدى عام ١٩٨٥ اكثر الأعمال المشيرة بتغيير مجريات التاريخ .

نيويورك - اف ب .

اختارت مجلة (تايم) الأمريكية الزعيم الصيني دينج شياوبينج (رجل العام ١٩٨٥) لما قام به من إصلاحات اقتصادية واسعة النطاق أثارت الشكوك حول جدوى التعصب للرئيس واطلق الطلقات البانعة للحرية مواطنين .

وكانت مجلة تايم قد اختارت من قبل الزعيم الصيني رجل عام ١٩٧٨ وكانت المجلة في عدد الأسف من يناير القادم تقول في إطار المفهوم الصيني للتوازن بين البين واليانج فلان الثورة الثلاثة التي فجرها دينج هي محاولة على مستوى هائل لخلط عناصر قد تبدو لا تتزج . ملكية الدولة والملكية الخاصة التخطيط المركزي وقانون التنافس الاقتصادي والقطاعية المحسوبة . واضافت المجلة انها تعد تكون محاولة لتوسعة بين الشيوعية والرأسمالية .

مصرع سبعة من الثوار التاميل

كولومبو - اف ب .

علم من مصدر موثوق به في كولومبو ان سبعة من الثوار التاميل لقوا مصرعهم والتي القبض على ١٤٩ منهم المشتبه فيهم لمس الاول خلال عملية تطهير قام بها الجيش النظامي في مقاطعة تريكونمال بشمال شرقي الجزيرة .

وقد شنت هذه العملية التي ما زالت مستمرة في منطقة نيفلاي منطقة امطيراف سابقا حيث تتركز نشاطات التاميل على اثر لفيه فلتت بختلاف احد المسؤولين في المقاطعة واحتفاظ الثوريين به كرهينة .

وتكرت مصادر رسمية ان القوات النظامية اسبقت باعيرة ثارية والتي سبعة من الثوار مصرعهم في الاشتباك .

تعزيز التعاون بين سوريا ومنظمة «ألفا»

دمشق - اف ب .

تكرت وكالة الأنباء السورية ان اوارد صوما مدير عام منظمة الاغنية والزراعة التابعة للأمم المتحدة انهي لمس الاول زيارته لسوريا والتي استغرقت ثلاثة ايام .

واضلت الوكالة السورية ان عبدالحميد خدام رئيس وزراء سوريا كان قد استقبل صوما يوم السبت الماضي واجري معه مباحثات بشأن دور ومهام منظمة الاغنية والزراعة في تشجيع ملامات تنمية الزراعة في العلم .

توسع السوق الأوروبية والمنسولات الجديدة

بروكسل - اف ب .

يعتبر انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق الأوروبية المشتركة اعتبارا من الفد بمثابة دليل جديد على حيوية ظاهرة فريدة من نوعها وهي الوحدة الاقتصادية والسياسية لأوروبا . غير انه يتعين على أوروبا في مستقبل قريب ان تواجه مسئوليات جديدة في حوض البحر المتوسط وان تعمل على تنمية اتصالاتها مع دول امريكا الجنوبية .

وتضم السوق الأوروبية اعتبارا من مستهل العام المقبل ١٢ دولة ديمقراطية يبلغ عدد سكانها ٣٢٠ مليون نسمة تصدوهم الرغبة في توحيد مصائرهم ومستقبلهم وتشكل السوق الأوروبية وهي القوة الاقتصادية الاولى في العالم اكثر تجمع بشري واقتصادي ثراء في العالم مع الولايات المتحدة . غير ان عملية التوحيد السياسي التي كانت بطيئة وصعبة حتى الان تبدو اكثر صعوبة مع اتساع السوق الأوروبية لعضوية اثنتي عشرة دولة بدلا من عشر دول فقط .

ويعزز انضمام اسبانيا والبرتغال الذي جاء بعد ثنائي سنوات من المفاوضات البعرة مع الدولتين وجود السوق الأوروبية المشتركة في حوض البحر المتوسط ودورها الاستراتيجي في هذه المنطقة التي يعتبر الاستقرار فيها ضمانا رئيسية من ضمانات الامن الأوروبي .

ولاشك ان انضمام اسبانيا والبرتغال الى الاسرة الأوروبية يفرض على الأوروبيين التزامات جديدة ازاء دول جنوبي وشرقي البحر المتوسط وهي الدول التي تربطها بأوروبا علاقات وثيقة . ويحتمل ان يؤدي فتح الاسواق الأوروبية امام الفواكه والخضروات الى وقوع أزمة اقتصادية كبرى وعدم استقرار سياسي في دول حوض البحر المتوسط التي تتنافس اسبانيا بالفعل في تصديق منتجاتها في دول السوق الأوروبية . ومع انضمام اسبانيا والبرتغال

وعلى الرغم من التشكك في النتائج الايجابية لاتساع السوق على المدى القريب الا ان اسبانيا والبرتغال توقعان ان يساهم انضمامهما للسوق في بناء الوحدة السياسية لدول أوروبا ويعتزمان اللحاق بالثورة التكنولوجية .

وقد طرحت كل من اسبانيا والبرتغال نفسها باعتبارهما مدافع شرس عن بناء الوحدة الأوروبية باشتراكهما النشط في المفاوضات التي جرت في ديسمبر كانون اول الحالي حول تدعيم المؤسسات السياسية الأوروبية .

تقزية

بمزيد من الأسى والحزن والإيمان بقضاء الله وقدره
تتقدم شركة فلور العربية المحدودة

وجميع موظفيها

إلى السيد / عبد المحسن عبد الله المانع وجميع أفراد عائلته
بأحر التعازي وبوفاء والده عبد الله محمد المانع

الذي وفاه لأجل المحتوم - تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم أهله الصبر والسلوان

إن شاء الله وإنا إليه راجعون

فلور العربية المحدودة

[illegible]

الرحلات القادمة			الرحلات المغادرة		
جهة الوصول	الوقت	الرحلة	جهة المغادرة	الوقت	الرحلة
استنبول / الرياض	١٢,١٥	٣٦٨	الرياض / ابها	١٥,٥٥	٩٢٧
التيما / الرياض	١٢,٣٠	٩٢	حائل	١٦,٣٠	٨٧٥
الخبر / جدة	١٢,٥٥	١٧٢	الرياض / جدة	١٦,٥٥	٣٦٩
جدة / الرياض	١٣,٠٥	٤٥٠	جدة	١٦,٣٠	٣٦٩
جدة	١٣,٤٥	٢٨٠	الرياض / انجرائن / اسودرة	١٧,٣٠	٩٢٨
جدة	١٣,٥٥	٣٥٨	الرياض	١٧,٣٠	٩٢٨
الرياض	١٤,٠٥	٣٥٨	جدة	١٨,٠٥	٤٣٣
جدة	١٤,٠٥	٣٥٨	جدة	١٨,٠٥	٤٣٣
الحائل / الرياض	١٤,١٠	٥٦٦	الرياض / الطائف	١٨,١٠	٣٦٨
حائل	١٤,٢٥	٨٧٤	ابو ظبي	١٨,١٥	٣٦٨
الرياض	١٤,٤٥	٤٤٤	الرياض / الطائف	١٨,٢٥	٩٢٧
ابو ظبي	١٤,٥٥	٦١٩	انجرائن	١٨,٣٠	٩٢٧
عمان / الرياض	١٥,٠٥	٦٦٨	جدة	١٨,٣٠	٤٦١
كراتشي	١٥,٥٥	٣٦٥	الرياض	١٨,٣٠	٤٦١
جدة	١٥,٥٥	٤٦٠	جدة	١٨,٣٠	٤٦١
بومبي	١٥,٨٥	٣٤٣	الرياض	١٨,٣٠	٤٦١
انجرائن / الرياض	١٥,٩٥	٩٩٦	الرياض	١٨,٣٠	٤٦١
جدة	١٥,١٠	٤٦٢	الرياض	١٨,٣٠	٤٦١
لندن	١٥,١٠	٨٤٠	الرياض	١٨,٣٠	٤٦١
ابها / الرياض	١٥,١٠	٩٢٨	الرياض / بومبا / باريس	١٨,٣٥	٣٦٨
الرياض	١٥,١٥	٣٦٦	جدة	١٨,٣٥	٣٦٨
الرياض	١٥,١٥	٤٥	نيويورك	١٨,٣٥	٣٦٨
شونجوك	١٥,٣٥	٢٤			

- للعلماء صبيحيلة الحصيدى شارع ١٠ هكتاف ٨٣٧١٨٣١
- الخبير صبيحيلة الشفاه شارع الملك خالد هكتاف ٦٤٦٦١٦
- القاطيف صبيحيلة الزخرايف شارع الخليفة هكتاف ٢٤٨
- سبيات صبيحيلة الخليج الشوارع العلم هكتاف ٨٥٦١٦٦٦
- القذبة صبيحيلة سعد الدين شارع رقم مكة الحكرمة هكتاف ٦٦٧
- رحمة صبيحيلة الميناء شارع ٥٠ هكتاف ٦٦٧٠٣٩٢
- صفوى صبيحيلة الصفا الشوارع العلم هكتاف ٦٦٤٤٢٤٩
- الجبيل صبيحيلة الشيباني قرب مستوصف الوزايف هكتاف ١٣
- الهويف صبيحيلة عزيف شارع ٨٥٣٩٦١
- لعين صبيحيلة العتبة شارع المسوى هكتاف ٥٨٦٨٨٨

ا	ل	ز	خ	د	ر	ا	و
م	ش	ز	ل	ا	ح	ة	ا
ع	ن	ا	ا	ت	ل	ل	د
ا	ل	ي	ر	ا	س	ر	د
ن	ل	ا	ن	ر	ي	ز	س
ي	م	ن	ي	د	ر	ل	و
ت	ا	ب	س	خ	ز	ي	ن
ك	ق	ا	م	ز	ا	ز	ي
ا	ل	و	خ	ل	ه	د	ي
ز	ا	ز	و	ا	ج	ق	و

حل الكلمة الضائعة [روما نطقية]

- ٢ - دولة عربية يصور
(معكوسة)
- ٣ - دولة عربية - من الإبل
- ٤ - عمر - أنيب وشاعر
لبناني - راحل
- ٥ - يبيع ويشترى - غير
نفسج (معكوسة) - ضمير
- ٦ - انتفاخ - ١/٢ وردة -
حرف أبجدي
- ٧ - نظير - ٢/٣ بون -
مقابلة
- ٨ - ممثل تلفزيوني ومسرحي
لبناني راحل - الحرف الأول
من حروف الأبيجدية + ابن
- ٩ - كاتب فرنسي ساخر
- ١٠ - حضروا - من الفواكه

خلجي الى مصاف العالم
تقدم مع المحافظة على القيم
الإنسانية وكذلك
بمجلس التعاون لبناء
مواحد في جميع
مور التي تمس المواطن
خلجي من خلال
اجتماعات الوزارية او
اجتماعات القمة الدورية التي
تطوّر السياسة العليا للمجلس
الخطط التي ينتهجها وأقرار
ووصيات والقرارات
سريعة من المجلس
وزارية .
ويتكون المجلس في تكوينه
إداري كامنة عامة التي
تعمل دور المنسق والمخطط

❖❖ في الشكلين النذير امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.

أضواء على ندوة لشعر العزبي بالجوف وآراء نقدية في التحدث ولشعر الشعبي

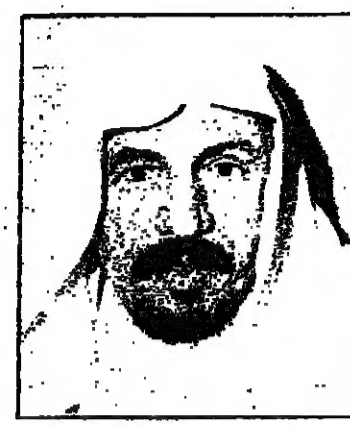
عبدالله بن ادريس ينتقد الشعر الحر الذي لا يستفيد منه جمال اللغة

د. عبدالله الحامد يؤمن بالعودة إلى الأصالة ولا يؤمن بالمهاجرات التي لا تجدي في التطور

مصر في عام ١٩٤٨ حين وقعت الكوليرا، وأن هذه التغطية هي تصوير إيفاني لولع الخيل، وأن روايته هم بدر شعر السيف، ونزك الملائكة، ثم أصبح لهم أنصار في اعتقاد هذه التغطية، فالفكر القديم كان يعتمد غالباً على ثنائية تقديرات، أربعة تقديرات لكل شعر، ولهم هذا الشعر بقوة، لأنه بدون قافية، وأنه يعيد غالباً إلى الفوضى والابهام، وقد وجد لدينا في الملكة من يقرأ هذا الضرب من ضروب التجديد مثل، حسن القرشي، ومحمد حسن عواد، ود. غازي القصيبي على نمط بدر السيف، ونزك الملائكة، و(و. ا. مونس) على أحمد الذي كان نصيراً لم تحول إلى نصراً، وانتقد بصرف القراء العرب عن شعرهم، وترأهم، بعيداً عن دلالات الشعر القصصية، مما حرم الناس من تنويع الشعر العربي، لنجراً منهم وراء هذا التيار، وقد هاجم الشعر النبطي وتمنى التجديد عليه ونقله إلى الإصطناع.



القصص الجديدة فهي تحتاج لثقافة جديدة ولقد أضحت النقد المألوف غير مستصاح لوجود ثقافة في تقاليد الشعر المألوف وأن ما يتبدد في الماضي بطريقته تقديراته ليس نصاً موزناً، وعليها أن تقبل التجديد في الشعر وهو من المؤيدين للشعر الحر، ويعتبره جهداً هاماً في الشعر النبطي وتمنى التجديد عليه ونقله إلى الإصطناع.



أو محافظين وذلك من الطعن وكهرهم وفهم بهذا النقد مما يؤول في النهاية إختتام مطهرهم إلى مهاجرة لا تحدي وذلك مقصود به أسس المنهج ولو كثر نتيجة هذا الجدل، وقد تلقف نقد الدكتور عبدالله الحامد بتقنية من سير المناقشات ولم يؤذن له أن دوره قد انتهى، ولكن موقفه انبجأ



من هذا الشعر تجديداً يجب أن يبقى، وأن من وجوده تحدياً للاب ولا تحوّلوا له أسبابه ومقدماته، ويأخذ على الاستاذ عبدالله بن ادريس نظره في هذا الإيب، ينقد يعيد إلى التجريب، وسفه ادبنا في طريقة التقدير من حيث التكرار، وترديد عبارات أصبحت مملوكة من الحديث، ويأخذ على الاستاذ ابن ادريس نقده للشعر الحر ومباسبه فيقول من تقريبه بالعصف إلى هذا الجانب، ويدافع عنه بحجرات، فيسبغ فيه وأنه معاللة تعمل في نفس الشاعر وربط بينه وبين المدة في تطويرها عن أي معان سلفية واعتبارات قيمة ستعود على قارئه بالمقدح في نهاية الأمر، ولكن من حيث تحسين أدبه يجب أن يهتم كل ثلاثة أشهر أو أربعة أشهر على الأقل ليحدثوا ويحدث سنات ادبنا الحيا في كتابته، وذلك ما كان

من هذا الشعر تجديداً يجب أن يبقى، وأن من وجوده تحدياً للاب ولا تحوّلوا له أسبابه ومقدماته، ويأخذ على الاستاذ عبدالله بن ادريس نظره في هذا الإيب، ينقد يعيد إلى التجريب، وسفه ادبنا في طريقة التقدير من حيث التكرار، وترديد عبارات أصبحت مملوكة من الحديث، ويأخذ على الاستاذ ابن ادريس نقده للشعر الحر ومباسبه فيقول من تقريبه بالعصف إلى هذا الجانب، ويدافع عنه بحجرات، فيسبغ فيه وأنه معاللة تعمل في نفس الشاعر وربط بينه وبين المدة في تطويرها عن أي معان سلفية واعتبارات قيمة ستعود على قارئه بالمقدح في نهاية الأمر، ولكن من حيث تحسين أدبه يجب أن يهتم كل ثلاثة أشهر أو أربعة أشهر على الأقل ليحدثوا ويحدث سنات ادبنا الحيا في كتابته، وذلك ما كان

من هذا الشعر تجديداً يجب أن يبقى، وأن من وجوده تحدياً للاب ولا تحوّلوا له أسبابه ومقدماته، ويأخذ على الاستاذ عبدالله بن ادريس نظره في هذا الإيب، ينقد يعيد إلى التجريب، وسفه ادبنا في طريقة التقدير من حيث التكرار، وترديد عبارات أصبحت مملوكة من الحديث، ويأخذ على الاستاذ ابن ادريس نقده للشعر الحر ومباسبه فيقول من تقريبه بالعصف إلى هذا الجانب، ويدافع عنه بحجرات، فيسبغ فيه وأنه معاللة تعمل في نفس الشاعر وربط بينه وبين المدة في تطويرها عن أي معان سلفية واعتبارات قيمة ستعود على قارئه بالمقدح في نهاية الأمر، ولكن من حيث تحسين أدبه يجب أن يهتم كل ثلاثة أشهر أو أربعة أشهر على الأقل ليحدثوا ويحدث سنات ادبنا الحيا في كتابته، وذلك ما كان

من مشاركتي في ندوة الشعر العربي التي تلت دعوة حضورها إلى الجوف من قبل سعادة نائب رئيس مؤسسة معالي أمير الجوف عبدالرحمن بن احمد السديري سعادة الأمير زيد بن عبدالرحمن السديري والتي بدأت في امسية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٢ هـ الساعة السابعة مساءً، والتي شارك فيها كبار أساتذة الجامعة، فقد استهلته بتلاوة القرآن الكريم من الطلح أحمد جزار من ثانوية الجوف، فكتمة سعادة الأمير زيد بن عبدالرحمن السديري الذي رحب بمعالي وكيل إمارة الجوف سلطان بن عبدالرحمن السديري معذراً لعدم حضور معالي أمير الجوف عبدالرحمن بن احمد السديري والذي لم يشارك إلا بتفخفه في الرياض وشكر الأستاذة المشاركة والحضور مبدياً ترحيبه لكونهم قطعوا المسافات وتحشروا المصاعب وأول الفقه في أن نقاش وتعليل بموضوعية مشكلات النقد للشعر العربي في الملكة قضية أول، أما القضية الثانية فتتعلق بالشعراء المحذرين وتجربتهم في الملكة، أما دور الصحافة في توجيه حركة النقد الأدبي فقد أرحبه نقاشها ليوم الخميس مساءً وأشر سعادته إلى مشاركة أعضاء اللجنة الثقافية بالجوف واشتراك بعض الأخوة في المناقشات، ثم قصيدة للشاعر الأستاذة/ راضيا محمود التمس فيها الشاعر أطراء ومدح المشاركين من الأستاذة كل باسمه أو لقبه، غير أن فريضة والأدب لم تف بغرض ولو أنها كانت ضربة من الملح الهزلية الجادة، إذ أضحت جوا من المرح وتقبل شعره الحضور كضرب من ضروب النكت المضحكة.

مفوضاً ولكن ما يقصد به اختيار الأقل من الشيء ونيل الردي منه وهذا هو لغة واصطلاح النقد، أما في الأدب فهو عرض من محصل الأدب وجعلته، وسأولته ونواقصه وذلك رايه الشخصي.

ولقد كان يلفت نظر المجموعة في النقد بهذه الملكة وقدمه في الجزيرة فيشير إلى أن سوق عتائق كانت محلاً لضرب هذه العروض ولقد كانت تمتاز بوجود فحول النقد مثل من النابغة البديهي التي جاءت الخساسة في مقطوعة شعرية تخبر جودتها فيجيبها لولا أن أبا بصير ويصني الأبي سبك إلى هذا لقلت أنك أشعر منه، كما أن النقد في رايه تصحيح للسلاسل الشعرية وأنه تجميع بجملة في مواضع المعرفة لاتقاء الحسن وانهاير المسويرة ليعرف الناس الخلل بهذا الأسلوب واسترسل في أن عشرات بل مئات من النقد يروا في ساحات النقد مثل من رقيق وابن سلام الجمعي وابن طيطيله ما دور النقد في العصر الحديث فكان يقولوا ما قبله أن الهدف من النقد وضرب أمثلة على الدكتور محمد منصور في مصر، ثم الدكتور عز الدين اسماعيل وجابر عصفور وسيد قطب وفي الملكة العربية السعودية مثل الأستاذ المرحوم محمد حسن عواد، عزيز ضياء، عبدالعزيز الربيع رحمه الله والمج أن هذا جهداً ينتهون في الجمع بين التراث وجهم ينصب في الشعر الحديث مستمداً من المناهج الغربية وهلمجه ووصف النقد أيضاً بغيرفيل الذي يصفي الجيد من المحصول وينثر شوائبه ويبرز الجمل بصور الشعراء، وأوضح أن النقد يواكب الحركة الأدبية والتي نشأت أخيراً مبنياً على كلاً من انتقاد، جذاً، ويؤسفني أنني لم أتمل أن يبرز على ثقافته ليكون قريباً مني فقد اضطررت للخروج من الندوة وفي وقت لاحق وبدور ثانٍ كان يحاضر به الأستاذ عبدالله بن ادريس والذي تمني فيه كما قبل من صديق في بلد لس (الشعبي) وتمنى تجديده فقلني اضيف صوتي إليه لأنني أيضاً ما كان معداً متى ويوقت سابق حول اتجاهاتي لهذا

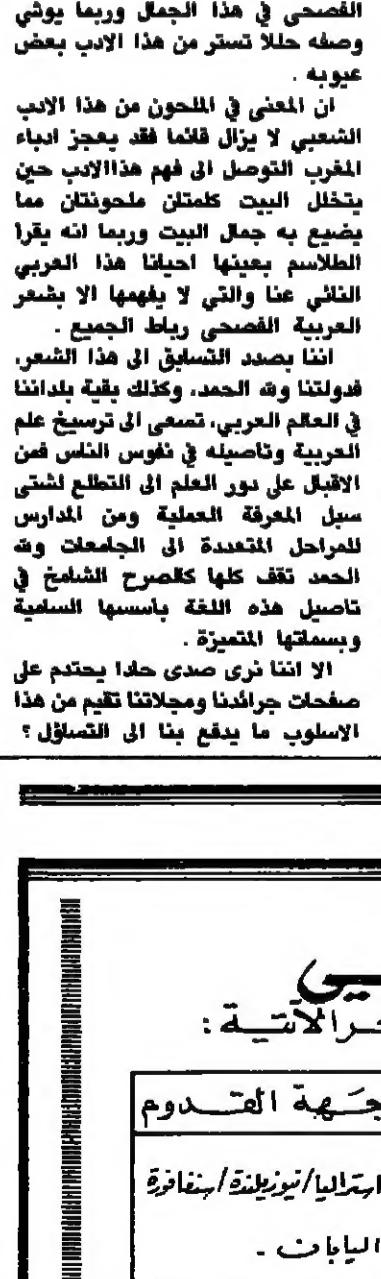
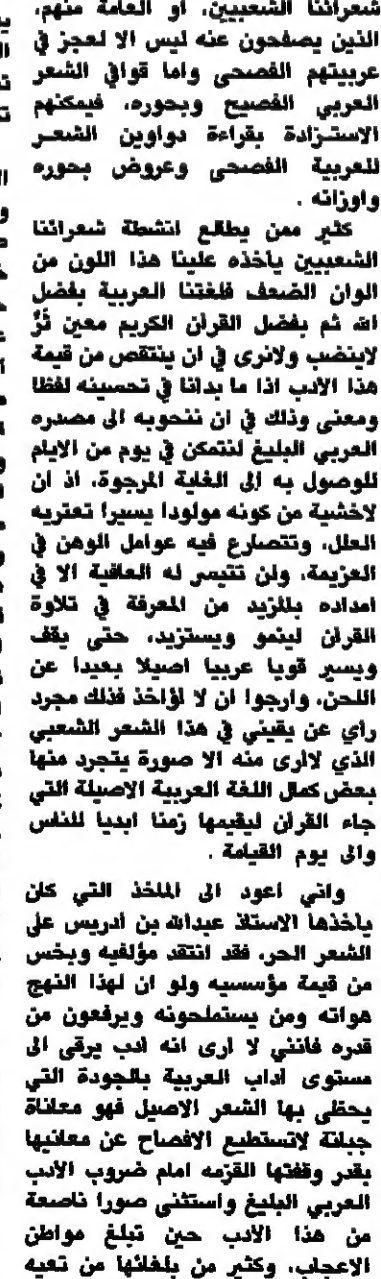
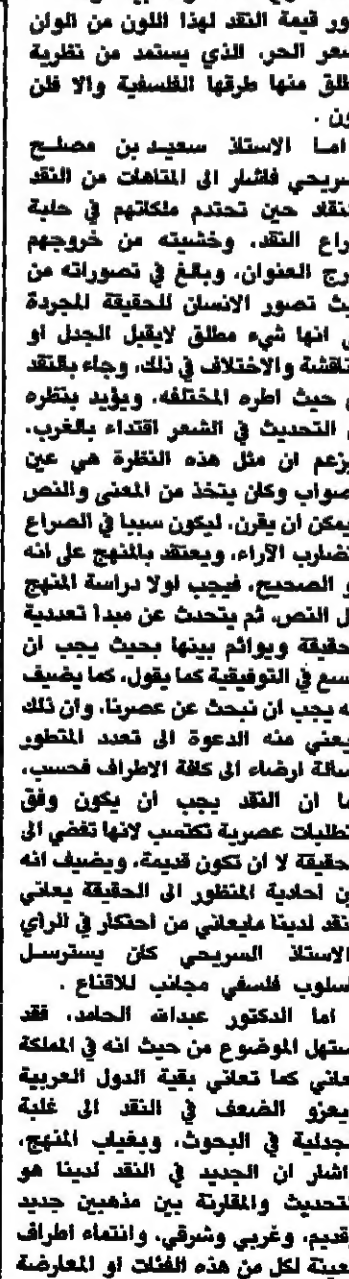
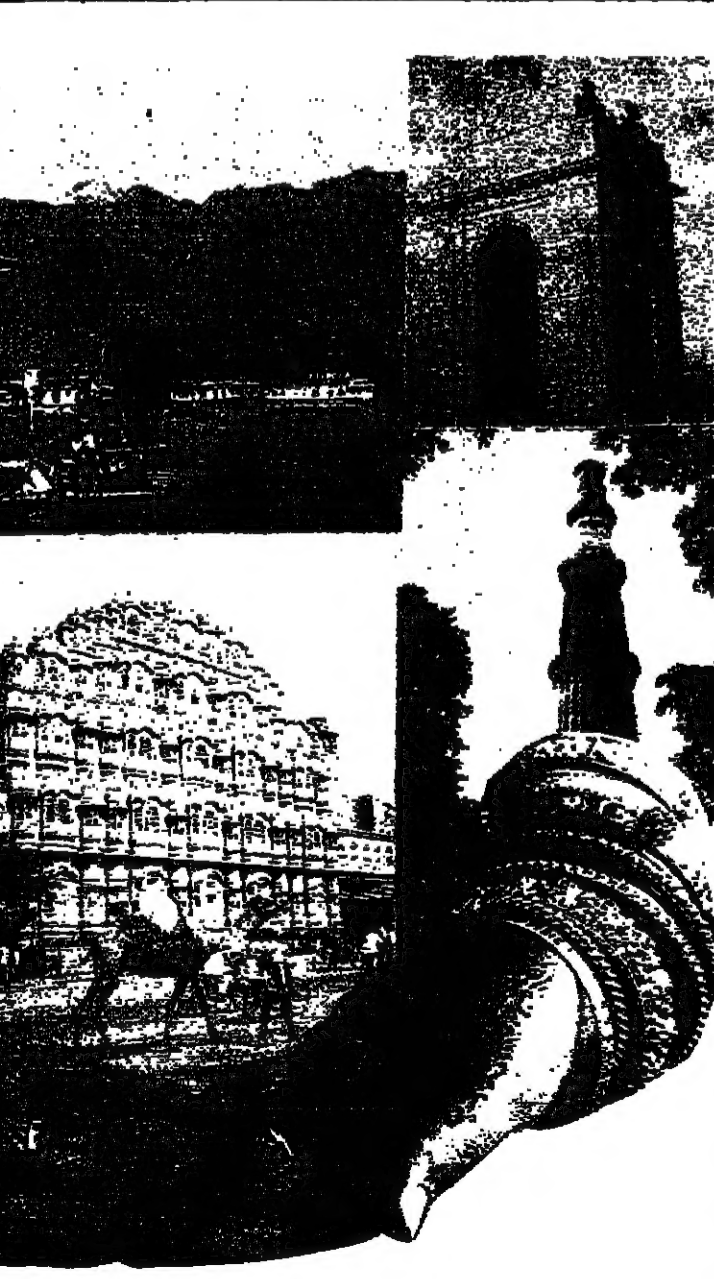
مفوضاً ولكن ما يقصد به اختيار الأقل من الشيء ونيل الردي منه وهذا هو لغة واصطلاح النقد، أما في الأدب فهو عرض من محصل الأدب وجعلته، وسأولته ونواقصه وذلك رايه الشخصي.

مفوضاً ولكن ما يقصد به اختيار الأقل من الشيء ونيل الردي منه وهذا هو لغة واصطلاح النقد، أما في الأدب فهو عرض من محصل الأدب وجعلته، وسأولته ونواقصه وذلك رايه الشخصي.

مفوضاً ولكن ما يقصد به اختيار الأقل من الشيء ونيل الردي منه وهذا هو لغة واصطلاح النقد، أما في الأدب فهو عرض من محصل الأدب وجعلته، وسأولته ونواقصه وذلك رايه الشخصي.

مفوضاً ولكن ما يقصد به اختيار الأقل من الشيء ونيل الردي منه وهذا هو لغة واصطلاح النقد، أما في الأدب فهو عرض من محصل الأدب وجعلته، وسأولته ونواقصه وذلك رايه الشخصي.

مفوضاً ولكن ما يقصد به اختيار الأقل من الشيء ونيل الردي منه وهذا هو لغة واصطلاح النقد، أما في الأدب فهو عرض من محصل الأدب وجعلته، وسأولته ونواقصه وذلك رايه الشخصي.



ان الهند تشتهر بشبكة مراسلاتها الجوية وسكك حديدها وطرقها التي تصل بين كل الأماكن السعيدة... وهذه الأماكن المنيعة بالفنادق ابتداء من الدرجات الممتازة إلى الفنادق الاقتصادية كي تلتئم كافة الرغبات وبالتأكيد فانك بالهند ستحصل على أكثر ما تدفعه والترحيب الحار الأصيل من أهل الهند كي تشعرك أنك في بلدك. ان الهند في انتظارك أنت وعائلتك فاجعل الهند هي محطة رحلتك العائلية.

دع التفكير في رغبك لزيارة الهند يتحقق الآن... الهند... هي الأرض التي طالما سحرتك بخيالها وببساطتها... باناشيها البهيج وباحضرها الزاهر... والجمال الأخاذ لطبيعتها ولغناها الخلقة والديبية... وبساطتها المزدانة بالألوان... في مدنها الحديثة المكتظة... وبهره وروعة تالها الهائلة... وبساطتها المزدانة بالألوان... نعم أن الهند هي بلدك الآن... فلم يهد التجرة السعيدة التي لن تنساها إلى الهند... لسمها لك هذا كي تقدم اليك وقراء وتستمتع به... وفي كل مرة رحلة الهند ستري شيئاً مختلفاً... أن هناك الملكات من الأماكن هي مهد أنوار السكك والحل مكان منها هو هي فريد بناسه.

دع التفكير في رغبك لزيارة الهند يتحقق الآن... الهند... هي الأرض التي طالما سحرتك بخيالها وببساطتها... باناشيها البهيج وباحضرها الزاهر... والجمال الأخاذ لطبيعتها ولغناها الخلقة والديبية... وبساطتها المزدانة بالألوان... في مدنها الحديثة المكتظة... وبهره وروعة تالها الهائلة... وبساطتها المزدانة بالألوان... نعم أن الهند هي بلدك الآن... فلم يهد التجرة السعيدة التي لن تنساها إلى الهند... لسمها لك هذا كي تقدم اليك وقراء وتستمتع به... وفي كل مرة رحلة الهند ستري شيئاً مختلفاً... أن هناك الملكات من الأماكن هي مهد أنوار السكك والحل مكان منها هو هي فريد بناسه.

دع التفكير في رغبك لزيارة الهند يتحقق الآن... الهند... هي الأرض التي طالما سحرتك بخيالها وببساطتها... باناشيها البهيج وباحضرها الزاهر... والجمال الأخاذ لطبيعتها ولغناها الخلقة والديبية... وبساطتها المزدانة بالألوان... في مدنها الحديثة المكتظة... وبهره وروعة تالها الهائلة... وبساطتها المزدانة بالألوان... نعم أن الهند هي بلدك الآن... فلم يهد التجرة السعيدة التي لن تنساها إلى الهند... لسمها لك هذا كي تقدم اليك وقراء وتستمتع به... وفي كل مرة رحلة الهند ستري شيئاً مختلفاً... أن هناك الملكات من الأماكن هي مهد أنوار السكك والحل مكان منها هو هي فريد بناسه.

دع التفكير في رغبك لزيارة الهند يتحقق الآن... الهند... هي الأرض التي طالما سحرتك بخيالها وببساطتها... باناشيها البهيج وباحضرها الزاهر... والجمال الأخاذ لطبيعتها ولغناها الخلقة والديبية... وبساطتها المزدانة بالألوان... في مدنها الحديثة المكتظة... وبهره وروعة تالها الهائلة... وبساطتها المزدانة بالألوان... نعم أن الهند هي بلدك الآن... فلم يهد التجرة السعيدة التي لن تنساها إلى الهند... لسمها لك هذا كي تقدم اليك وقراء وتستمتع به... وفي كل مرة رحلة الهند ستري شيئاً مختلفاً... أن هناك الملكات من الأماكن هي مهد أنوار السكك والحل مكان منها هو هي فريد بناسه.

دع التفكير في رغبك لزيارة الهند يتحقق الآن... الهند... هي الأرض التي طالما سحرتك بخيالها وببساطتها... باناشيها البهيج وباحضرها الزاهر... والجمال الأخاذ لطبيعتها ولغناها الخلقة والديبية... وبساطتها المزدانة بالألوان... في مدنها الحديثة المكتظة... وبهره وروعة تالها الهائلة... وبساطتها المزدانة بالألوان... نعم أن الهند هي بلدك الآن... فلم يهد التجرة السعيدة التي لن تنساها إلى الهند... لسمها لك هذا كي تقدم اليك وقراء وتستمتع به... وفي كل مرة رحلة الهند ستري شيئاً مختلفاً... أن هناك الملكات من الأماكن هي مهد أنوار السكك والحل مكان منها هو هي فريد بناسه.



مبارك السيد وخمسة الحان جديدة ناصر صالح وعلي عبدالستار



الانتهاء : اعلام الجمعية

انتهى الممثلون الشباب من مؤرخا من وضع الحان جديدة على كلمات احمد عبدالحق والتي سيقدمها الفنان ناصر صالح بعد انقطاع دام اكثر من سنتين وذلك الاغنية تحمل عنوان «تفيري» و «وبديتها» تفيري عن اول موبعدك حرايتني بلها والود يستكثك دور مقلقت اعدان وصوت جلاتي مستقر طال الصمت في ذلك

كذلك انتهى مبارك السيد من صياغة الحان الجديد الذي سيقدمه المطرب ناصر صالح قريبا وهو من كلمات علي عسيري بعنوان «يوم يست» ومن انشطة الممثلين الشباب والكلمة محمد الميربح يشكو المطرب القطري علي عبدالستار قريبا باغنيته جديدين في تعاون جديد للثلاثة علي ومبارك ومحمد.

مبارك السيد

اليوم



الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ العدد ٥٩٢

داخل العدد

السينمائيون والاعلام
لقاء مع موهبتين حول مسرح الطفل
العلم من عين التكثير



كتاب قديم للقاء السينمائي مع فريد يتناول



مسرح الطفل في عيون موهبتين من الاحياء

غدا في الدمام حفل المواهب الفني على مسرح المعهد الصناعي



سمير الناصر



ناصر صالح



صالح بوحنية مدير الفرع

يقام مساء غد الأربعاء حفل المواهب الفني على مسرح المعهد الصناعي بالدمام - حقل الوهاب - الذي تعد له جمعية الثقافة والفنون بالدمام وكان معدا له ان يقام قبل اسبوعين الا ان ظروف الصلة وقرب الاحتفالات اجلا اقامته الى للبعد اللاحق مساء الغد - الأربعاء -

الحفل يشترك فيه عدد من المواهب الفنية للشباب التي يعطي ليعرضها الفرصة لأول مرة خاصة في المجال الغنائي حيث عبدالحق الجوف وناصر السويح ويشترك ايضا راشد المجد وناصر صالح وغيرهم من الوجوه الجديدة التي تظهر لأول مرة في أنشطة جمعية الدمام وتشارك فرقة الجاز بفرقته لحسن المعمر.

من الفترات تشيد وطني - لنا - من كلمات علي عسيري والحن زين الدين بخفادي - مدرس الموسيقى بالجمعية - وهو تشيد وطني

وهذه بعض الفترات من الفنون الشعبية وبعض الفترات الموسيقية التي أعد لها من فترة طويلة. وقد وجهت الدعوة لعدد من المهتمين والمسؤولين بالثقافة والفنون.

ويقدم قسم المسرح بعض المشاهد المسرحية الهادفة بمشاركة سميح الناصر ومحمد العثمان وابراهيم جبر - مؤلف المشاهد - وعدد من منسوبي قسم المسرح.

وتشارك فيه فرقة الدارسين - الكورال - إضافة لشركتها في أداء السلام للثاني. ايضا ستقوم الفرقة الموسيقية بقيادة للحن عبدالكريم سلم

حفل تخرج للدورة الموسيقية الثالثة بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء



عمر العبيدي

انتهت الدورة الموسيقية الثالثة بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء على يد سميح العبيدي ونظيره احمد راضي السبوت ورئيس قسم الموسيقى بالجمعية الفنان محروس الهجري ورؤساء الاقسام وبقي أعضاء الجمعية وعدد من الجمهور اقامت جمعية الاحساء حفلا خاصا بتخرج الدارسين بالدورة الموسيقية الثالثة والتي نظمتها قسم الموسيقى بالجمعية لمدة ثلاثة اشهر على فترتين نظرية وعملية. وقد اشرف على تدريب الدارسين محمد رحمة ومحمد جودة على آلات العود والقيثار والاوج - وقد بدأ حفل التخرج بتقديم وترجيح من رئيس القسم الثقافي بالجمعية عبدالله صالح المحمد ثم اغنية - كلمة - أداء

بعدها كلمة الدارسين القاموا بخلة عنهم المخرج علي محمد الخولي. ثم قام المخرج علي حسن باغنية - عطني القام بكتاب لخي رسالة - بعدها اغنية - الفسي - للدارس علي محمد - واغنية اخرى للدارس احمد حسين العيسى - لو بخت - وكان اداءه جيدا - وغنى فهد الحميدي النورسي - حبيبي عيني - له سهروني - بعد ذلك مقطوعة موسيقية لعدد رحمة ومحمد جودة وسعد البخت ٢١ دارسا.

فرقة الطرف، العيون، السياب للفنون الشعبية تحيي افسية فنية

الطرف على القفلة هذا الحفل المشترك لم بدأت الفترات الشعبية في سيرة حفلة بالزيارات والاهلج بدتها فرقة الطرف بتقديم فن من فنونها الشعبية وهي العزبة النجدة وفن الهيدة وذلك برتابة محمد الصبي وكعنتها فهد كفت رابعة في تقديم اغانيها وفنونها.



ثم قدمت فرقة العيون لوتين من الفنون الشعبية وهما فن القطة وفن الزيف وكذا فن العرضة النجدة وقد اجادت الفرقة في تقديم فنونها الثلاثة. بعد ذلك قدمت فرقة السياب للفنون الشعبية بالمطرب فن الفجري وهو نوع من الفوص وكذا فن اللعنوني وقد تفاعل الجمهور كثيرا مع فقرات فرقة السياب والتي اجادت كثيرا في تاييد عروضها وفنونها.

كانت تلك اسية بحضور مدير الجمعية بالاحساء عمر العبيدي وعدد الطرف سلمان الحجيل واعيان بلدة الطرف وجمهور غفير من محبي هذا الفن.

وقد استمرت تلك الاسية زهاء اربع ساعات تقريبا حيث بدأت بكلمة

أيوب : من أجل خاطري ولا يعجب الناس العجب



ايوب خضر



صالح الشهري

كلمات الشاعر الغنائي محمد الميربح ويقوم بتحياتها هذه الايام للحن جاسم الخليفي.

لو كان في خاطري جاملتي في حاضري واعب علي يا حمر حل العتب يدين كل شي في وقتي زين ما بي احد يدري والي شيه حاضري



جاسم الخليفي

تلك بداية اغنية جديدة تضاف الى انتاج كل من الشاعر الغنائي محمد المنصور والحن نشاط جدا صالح الشهري - وستدخل ضمن المجموعة الغنائية التي يعدها ايوب خضر لاتجاه الثالث ومعها اغنية «ما يعجب الناس العجب» من

تدال .. والاغنية من الحان محمد شفيق .. كما شدا علي الصغير باغنية جديدة بعنوان «لا تصدق» يقول مطلعها : لا تصدق عني الكلام .. واحتسب اني حبيبك من زمان .. حس بجرحي والرتام .. ولا تصدق .. هي صدقة في حياتي .. جددت في الجروح .. من الحان وكلمات سميح باشراحيل. في عدد لاحق سنوافيك بتفاصيل اكثر.

بمشاركة عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء ورجال الاعمال والفكر والادب والثقافة والفن ورجال الاعلام والمسحاة اقام احد رجال الاعمال المعروفين الفنانين السعوديين والعرب وذلك بمناسبة زفاف ابنته. وقد اعد برنامجا حافل بالفقرات الغنائية والتفوقية للحفل الذي احياه كل من الفنانين علي عبدالقادر وعلي الصغير وحسن وماسر اسكندراني وهو عديروس وضياء سجد وشباب فرقة جدة الفنية والذين قدموا فقرات استثنائية تكاملية جديدة من نوعها في مثل هذه المناسبات وقد شدا عبدالكريم باغنية جديدة لأول مرة من كلمات الشاعر الغنائي سميح باشراحيل بعنوان «تدال» يقول مطلعها : تدال وتدال .. وهذا السعد مخدوك .. وحبك بالرضى كمل ..

افخويه مسرحيات عالميه تشنو مسرح هادف تشنو اغنزي مسرحيه وخافي الناس تضحك



الكاريكاتير النشور مع هذا الكلام من مجلة «الف باه» الرائية لا يحتاج منا الى تعليق .. فهو يجسد حجم المأساة التي يعيشها الانسان العربي في ظل هيمنة هذه النوعية من تجار الانتاج الثقافي.

الاعلام جديدة في اسواق الفيديو



جمال راتب

في اسواق الفيديو الان مجموعة كبيرة من الافلام العربية والاجنبية الجديدة .. فقد ظهر في الاسواق اخيرا افلام «سائق السيارات» بطولة حاتم ذو الفقار وه سمرات الخطر، بطولة شويكار وجميل راتب ومشاهم سليم وه الواجهة، بطولة فريد شوقي ومحمود ياسين وصفية العمري بالاضافة الى مسرحية «إفرض» بطولة حسن عابدين .. ظهرت اخيرا مسرحية «جحا يحكم المدينة» بطولة سميح غانم واسعاد يونس.

وه كومانو - بالاضافة الى مجموعة اخرى من الافلام الغنائية مثل «نادي القطن» و«تيف توف» و«يتزايد الان على «روكي» ٤

تقسيم

جمهور المسرح ماذا يريد ؟

من اواخر الانشطة المسرحية كانت مسرحية - شقة في الدور الثالث - والتي عرضت في الاحساء .. وكما هو الجمهور الذي وقف حتى نهاية المسرحية ؟

كم هو الجمهور الذي حضر الحفل الختامي لنادي العدالة في الاحساء ؟ وما هي المقارنة بين عدد الجالسين والواقفين ؟ ومثل ذلك في حفل نادي القارة .. وغيرها من الاندية السعودية . ما نسبة الوقوف للجالسين ؟ هذا على مستوى نشاطات الاندية الثقافية.

هذا الجمهور الكبير والذي حضر لرؤية هذه الاعمال المسرحية .. هل جاء حضوره لتعطشه للاعمال المسرحية - ايا كانت - لم يزل فيها موهبه ومشاكلته تطرح من خلال مجموعة المسرحيين الذين يكافحون بالتصديق والاعجاب .. والى اي مدى وصل هذا الاعجاب ؟

غالبيت المسرحيين لدينا ضحايا ومزاولوا يضحون دائما لاجل المسرح ويعطون .. كما نراهم - دون مقليل في سبيل التواصل مع الجماهير الكثيرة التي تطمح دائما ان ترى اعمالا جيدة تتكلم حول مشاكلها وقضاياها الا ان هناك العديد من النشاطات الحيوية والهامة في طريقة علاج هذا النص وتقديمه بما يتفق وامكانات الممثلين وكذلك رغبات الجمهور.

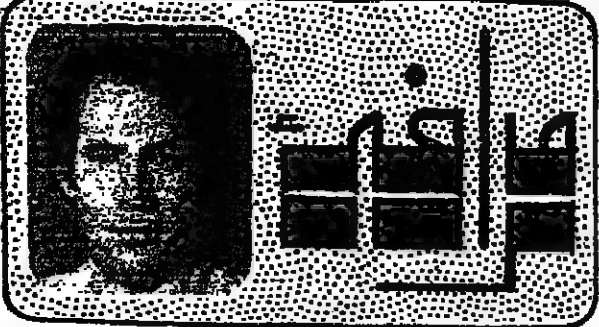
المخرجون دائما قلق وهذه القلق لا تستطع ان توضح جديدها بين بعض الجهات لكن القلقية يتعاملون مع اناس محددين في مجال الانشطة التي يقيمونها - فلا بد ان من وجود الشخص الخوئل تأهلا كليا وكذلك للتجربة مع معطيات الزمان والمكان في الطرح المسرحي كذلك لا بد ان يتعدى ذلك الاستعدادة التي يخرج بها شبيبا من هذا المخرج - فكم من مخرج عدل بيننا لم يقدم لنا اي اضافة لآخر ؟

هذا لا يعني عدم وجود المخرجين الجيدين لكن وجودهم بالعدد الذي يتفوقه قليل وقليل جدا لذا فتأثيرهم ايضا ينحسر النسبة اضعاف الى ان النشاط المسرحي لدينا بحاجة الى اهتمام اكبر من الجهات المسئولة عنه في الاندية والتي تتبع رعاية الشبل او في فروع جمعيات الثقافة والفنون التي ترجع ايضا الى مركزها الرئيسي.

لذا لدعم المسرح بما تكفل نجاحه واستمرار ثقافته مسؤولية تحتاج الى اهتمام كبير من مسؤولينا .. والممثل السعودي لدينا ليس بقاصر او اقل من غيره فقد اثبت - رغم الاعاقات المتواضعة - جدارته .. وكما رأينا في اخر اعمالنا المسرحية خارج النكل.

كم حقا من نجاح ؟ وكما فلجانا الجماهير العربية - به مهولتنا مثلا ؟

سيد الرحمن الطيحي



[١]

انا المواطن العربي الموقع اثناء بتملكتي حلم وهدت لو ان تحقق بعضه (ولو ان احلامي كثيرة ولا يتحقق منها شيء) الا انني في النهاية لا املك الا ان احلم ، هذه المرة حلمت ان ارى او اسمع عن فن يعبر عني يجسد امالي وينير املي الطريق ، ان ارى سينما لا تقدم لي افلاما عن واقع لا يمت لي بصلة ودراما لا اعرف عنها شيئا ، سينما لا احسن بالاعترا ب وانا اشاهدها ولا يربطني بها سوى تنقبه اسماء ابطلها مع اسماء اصداقني واهلي ومعارفي .

ان اسمع اغنية لا تعزف على نفس الوتر الذي تهرا من طول العزف عليه ، اغنية لا تحمل نفس الكلمات ، نفس الالهام ، نفس التشجعات ، اغنية تجعلني اشعر بكياني واتملي وانا اريدها ، اغنية لا تجعلني اقف دائما مستجديا رحمة امرأة .

[٢]

انا المواطن العربي وهدت لو ان دائرة العنف والارهاب الفني من حولي تخف قبضتها عني فلا ارى افلام العنف المبالغ فيه مثل رامبو ، ويدايا الدم ، وكوماندو ، ومهمة قتل وغيرها الكثير تملأ محلات الفيديو في ارجاء وطني وتلك الافلام عن المصارعة الحرة التي يقتلون منها من اجل ابتزازي ، عنف x عنف وارهاب فكري يملس ضدي وفي النهاية انهم بالارهاب .

[٣]

انا المواطن العربي الموقع اثناء اود لو علت في بكارة الاشياء واصالة الفن الذي يلجئ في اعماقي وينبع من وجداني يحكي لي عني وينطق من طين الارض وعفوية الناس ، فلنا لا امشي في الشوارع واداة القتل في يدي او معلقة على جانبي حزامي ، ولا اغتصب النساء في شوارع بلادي ، ولا اعرف البروك اندرول ، والسلم لا اقبس تقدمي بما املكه من وسائل الدمار ، ومحاوله تغيير سيولوجية العالم لصالح .

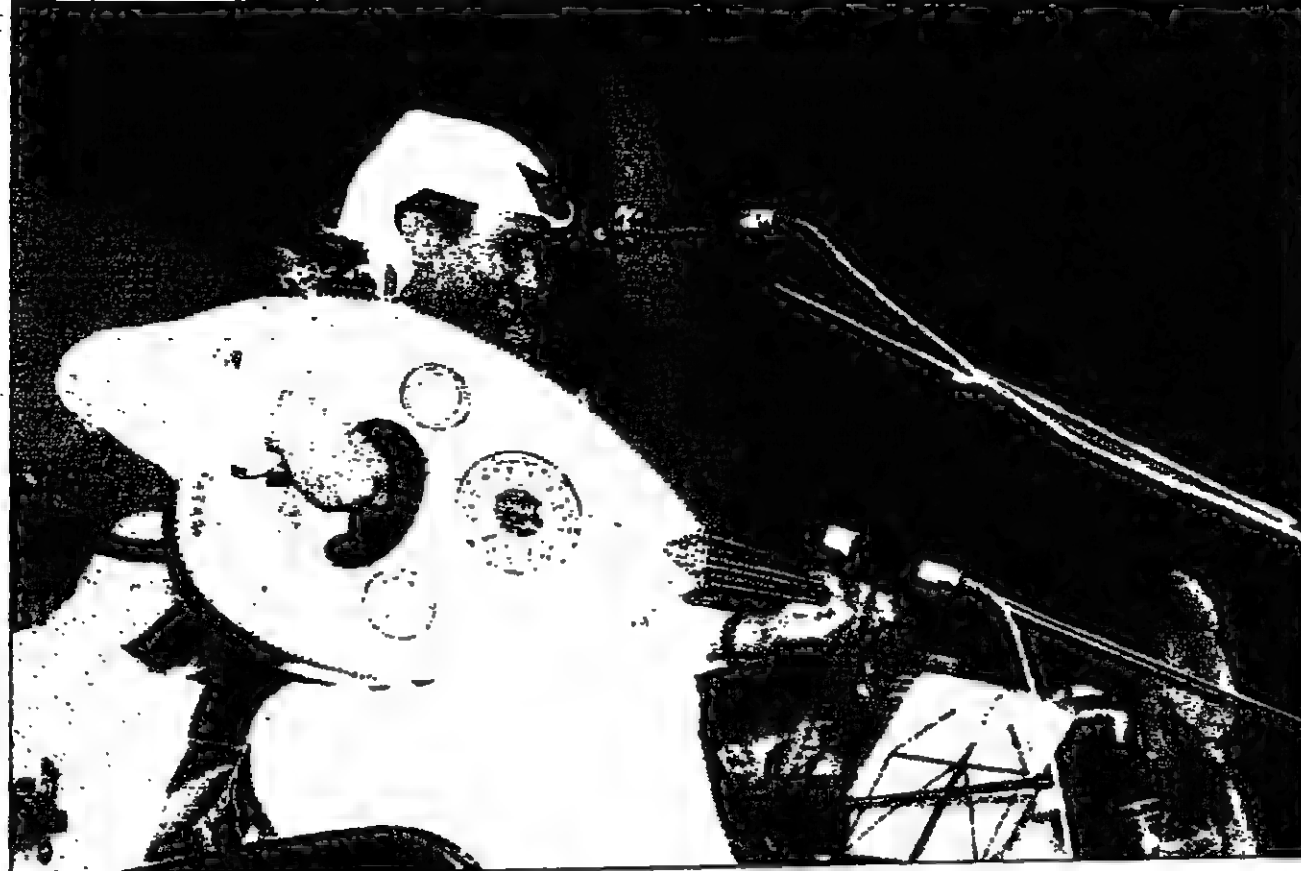
● استراحة :

بليت بصاحب ان ابن شبرا يزني في مباحدة ذراعا وان اسند له في الوصل ذرعي يزني فوق قبس الذراع باعا ابنت نفسي له الا ابتاعا وتابي نفسه الا امتناعا كلانا جامد انبو ويناي فذلك ما استطعت وما استطاعا ، الدوي .

احمد سملحه

المعد الحقيقي والوهمي ترفع الصورة وقيمة العمل

انهم يعيدون الحوار "البينظلي" ويبحثون عمه عمل طشار طلال ومحمد عبيد



● محمد عبيد



● طلال مداح

أين الثلاثي وشكر الفرقة المهابيل؟!

الآخرين واستقلالهم .. ومن المؤكد انه احكمم يريد ان يصيغ مستشارا لطلال او محمد كما فعل صاحبنا المجليل القديم .. كثرا عن ذلك .. واربحوا واسترحوا

● الاعلان التلفزيوني خطوة متقدمة في تلفزيوننا .. ولكن علينا الا ندخل في متاهات الاسفاف والفحشك على الناس .. والاعلان التلفزيوني ناجح جدا اما اذا لم يستقل يبقى مجرد اعلان شكلي لا قيمة له .. وميسوك لرجال الاعمال الاعلان التلفزيوني .. وما رايمك في الاستفادة من اللاعبين والطربين والممثلين المعروفين مثل ماجد عياد وطلال مداح ويكر الشدي وغيرهم ..

● معكم كل مساء برنامج بيت على الهواء من تلفزيون البحرين تقدمه استقلال احمد وقحطان القحطاني جيد وناجح ولخاف من بعض المعدين المقلدين ان يقدموا فكرة هذا البرنامج الى التلفزيون ..

● اخاف ..

● مثل برنامج تحت الاضواء وغيره من البرامج ..



● جواد الشيخ

الاتحاد .. احدهم صاحب الصورة الباسية يريد ان يبقى في الواجهة دائما من خلال اشغاله لهذا الحوار فهو يهتم زميلا بان محمد عبيد قد قال وقال ووضعه في حجمه الطبيعي لانه انتقده .. وانه في حفل كاس العرب بالطائف اجتمع طلال ومحمد ووضعا بينهما الزميل المذكور واتهمه محمد باتهامات قال عنها باطلة ولا اساس لها من الصفة .. في رد الزميل الاخر على صاحب الصورة الباسية ..

يا جماعة اوقفوا هذا السيل .. وماذا يهمني كقاري في حوار كهذا ؟ لا استفيد منه وانما للصعود على اكتاف

تلك الاغاني .. والمشكلة انه لا هذا ولا ذاك يسمع تلك الاغاني وتصبح حبسية الادراج ، فمن المسؤول ؟ المطرب نفسه او طريقة التسجيل او غيرها من الطرق الاخرى التي تمنع انتشار ذلك المطرب .. اعرف منذ زمن مطربا لم يتحرك عن منطقته وخرج بعده مطربون شباب استطاعوا ان ينطلقوا الا هو بقي مكانه يتقدم بعض الاحيان نصف خطوة ويعود مائة خطوة .. واعرف ايضا انه سجل اكثر من مائة اغنية لكن الذين سمعوها اقل من المائة بكثير والسبب المطرب نفسه .. لا يعرف متى وكيف يتحرك واين يقف ؟

هذا هو نجم رابع صقر بدا يلعب والسبب انه عرف كيف ومتى واين يقف في حين ان زملاء له بدؤوا قبله بسنوات طويلة ومع ذلك لا تعرفهم حتى حارتهم .. ويس .

● بدا البعض في الصفحات الفنية يعيدون الحوار "البينظلي" القديم طلال مداح ومحمد عبيد .. خاصة بعد عودة طلال الى الساحة ومشاركته في العديد من المناسبات كان اخرها حفل نادي

الاعداد فن وثقافة وموهبة وامانة واذا فقدت هذه العناصر سقط العمل المعد واصبح على الهامش والمؤسف ان هناك من يعد "لمجرد بروز اسمه في حين ان الحقيقة تقول لا فهو ليس معدا ولا يحزنون .. فالذين "يعدون" يعيشون في الخفاء بطبيعتهم وبراعتهم لكن تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن ..

والغفوض ان يكون بعض معدى البرامج "حريصين" على اثبات وجودهم بدلا من البرامج المقلدة والمقتبسة والتي تتضح معالمها من اول مشاهدة لها .. حتى يحقق النجاح والاستقطاب الجماهيري ولا تصبح ملة وغير مستساغة ومكررة فالقرارات تتكرر بشكل متواصل ومادة الحلقة الماضية هي الحلقة الحالية وهكذا .. والافضل ان يراجع هذا المعد الوهمي حساباته لان الامور اصبحت واضحة ومكشوفة ..

فما رايمك ؟

● ما اكثر الطربين الصاعدين الذين "يركضون" من اجل تسجيل كمية كبيرة من الاغاني ويعلمون هنا وهناك عن الاغاني المسجلة وان الجمهور سيسمع



● محروس الهاجري

تأليف: خليفة الساري

حسين عبد الرحمن التميمي

ابجد فقط يستحق اسم

KRAFT

كرافت

راميك

10 SLICES PROCESSOR CHEESE 60% Ed. 0.250g

تأليف: خليفة الساري

حسين عبد الرحمن التميمي

ابجد فقط يستحق اسم

KRAFT

كرافت

راميك

10 SLICES PROCESSOR CHEESE 60% Ed. 0.250g

تأليف: خليفة الساري

حسين عبد الرحمن التميمي

ابجد فقط يستحق اسم

KRAFT

كرافت

راميك

10 SLICES PROCESSOR CHEESE 60% Ed. 0.250g

غرفة التجارة والصناعة بدبي تستخدم الكمبيوتر لمواجهة نشاطها المتزايد

قال السيد سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي ان الغرفة قررت الاستعانة بالكمبيوتر لادارة الانشطة التجارية المتزايدة في الامارة.

واوضح السيد النابودة في تصريح لصحيفة الاتحاد ان هذا القرار جاء بعد ان ارتفع عدد المؤسسات العاملة في اماره دبي الى ١٢ الف مؤسسة اضافة الى ٨٢ مركزا ومكتب تمثيل تجاري و ٢٠٠ معرضا تقام سنويا.

وقال السيد النابودة ان هذا التزايد في المؤسسات العاملة رافقه زيادة في الانشطة الغرفة مما استلزم استخدام اجهزة الكمبيوتر الحديثة لمواجهة الانشطة المتزايدة.

جامعة الخليج العربي تفتتح حلقة عمل عن الحاسب الآلي

اختتمت جامعة الخليج العربي الاسبوع الماضي الحلقة التي نظمها حول عمل الحاسب الآلي والمعلومات والتي استمرت ثلاثة ايام ونوقشت خلالها تقارير تفصيلية عن الحاسب الآلي شارك فيها عدد كبير من الخبراء والمختصين العرب والاجانب في هذا المجال.

وصدر في نهاية الحلقة تقرير يتضمن مجموعة متكاملة من التوصيات العلمية المتعلقة بتنظيم مشروع الحاسب الآلي والمعلومات وتكوين لجنة جامعية لشؤون التعليم والتدريب والبحوث باستخدام الحاسبات والدراسات التفصيلية الفنية المتعلقة بجعل الحاسب الآلي ومجال المعلومات.

وقالت وكالة انباء الخليج ان من ابرز التوصيات التي تمخضت عنها الحلقة التوسيع بقائمة نظام مستخدمين الحاسب الآلي والمعلومات ومكتسبين مؤسسة مركزية لخدمة جامعة الخليج العربي في كافة عملياتها واسهامها على اصدار التعليم والبحث العلمي والعمل الاداري.

وتضمن التقرير الختامي كذلك مخططا مديكيا تنظيميا وتفصيليا لاقامة المركز وكيفية تنظيمه وتسييره.

وقال ان الكلية الالية التي تحتوي كل منها على ١٤ حجرة، ادخل بها نظام الحاسب الآلي الذي يحقق عدة خدمات من بينها:

- اختصار المدة الزمنية اللازمة للاتصال حيث تعمل كل الحجلات في وقت واحد.
- تسهيل عمل مامور الكلية من اجل تقديم خدمات افضل.
- امكانية زيادة عدد حجرات الكلية مستقبلا لتصل الى عشرين حجرة عندما يتطلب الامر ذلك.

التلفزيون الكويتي يستعد لإنتاج برنامج بعنوان "الكمبيوتر للجميع"



● المخرج عبدالعزيز الحداد

العمل على الكمبيوتر ويترك في المنزل دون استخدام.

واوضح الحداد ان هذا السبب هو الذي جعله يفكر في تقديم برنامج لتعليم كيفية برمجة الكمبيوتر ولكنه كان يخشى من ان البرامج التعليمية والعلمية تكون ثقيلة الى حد ما على القراء ولذلك حرص على تبسيط البرنامج بحيث يتمكن من لديه حد أدنى من العلم ان يتعلم كيفية التعامل مع الكمبيوتر.

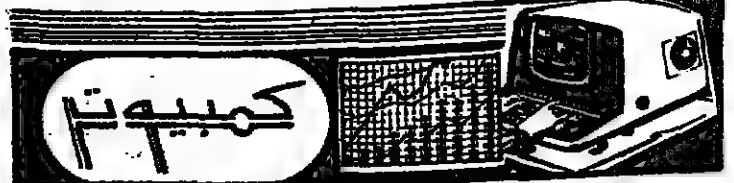
واسع تشبه الى حد كبير انتشار اجهزة الفيديو في السابق..

وقال الحداد ان هذه الظاهرة تعني ان الناس بدأت تتعلم مع التقنيات الحديثة بشكل سريع جدا الا ان هناك مشكلة تواجه الكثيرين وهي انهم يشعرون مع الاجهزة انهم يعملون بمثل طريقة الآتري، ولكن الفرق ان الآتري مجرد اللعب وهذه برامج ثقافية تعليمية وبمجرد الانتهاء من استغلالها يتوقف الناس عن العمل على الكمبيوتر ويترك في المنزل دون استخدام.

يستعد التلفزيون الكويتي حاليا لعرض برنامج جديد بعنوان "الكمبيوتر للجميع"، يتضمن شرحا مبسطا لاداء الحاسب الآلي وكيفية الاستفادة منه وذلك في اطار خطة عامة وضعها للتلفزيون الكويتي لانتاج البرامج التعليمية الموجهة.

وقد نظم السيد عبدالعزيز الحداد مخرج البرنامج ندوة لمناقشة الشكل الفني للطرح العلمي لهذه النوعية من البرامج عرضت خلالها الحلقة الرابعة من هذا البرنامج وحضرها عدد من الخبراء والصحفيين.

وقالت صحيفة الرأي العلم الكويتية ان المخرج عبدالعزيز الحداد تحدث في بداية الندوة عن ان انتشار اجهزة الكمبيوتر في المنزل أصبح ظاهرة برزت بشكل



من يريد القراءة

تلقينا رسالة رقيقة من الاخ علي الاحمد بالرياض تشكره عليها ونتمنى من الله ان تكون عند حسن ظنه وظن القراء جميعا ولاشك ان نجاحنا في اداء مهمتنا يعتمد الى حد كبير على تشجيع وساعدة القراء لنا لكي نستطيع معا يوما واحدة ان نساعد على التعريف بالكمبيوتر الذي يعد بحق اداة العصر والطريق الى التقدم.

كما ارفع الاخ علي الاحمد مقالاً رائعاً يتحدث فيه عن جهاز كمبيوتر عربي معين والمقال في حد ذاته جيد والفكره مسلسلته ومنظمة غير ان لنا بعض التحفظات عليه تستوجب استطلاع آراء الخبراء والعلماء المسلمين.

ونعد الصديق علي الاحمد بأنه في حالة النكاح من بعض النقاط سننشر مقالته غير انه من الأفضل الاتصال بنا لتلقينها وفي جميع الاحوال نرحب بالاخ علي الاحمد صديقا دائما لصحة الكمبيوتر.

يقول الصديق في رسالته:

الاخ الكريم الاستاذ محرز صفحة الكمبيوتر الموقر..

بجريدة [اليوم] الغراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشكركم في البداية على هذه الصفحة المتخصصة المفردة والتي ترضي أهواء الشغوفين بعلم الكمبيوتر بل بكل انسان يشهد مواكبة التطور وملاحقة أحدث تقنيات الحاسب الآلي.

مؤخرا وعلى وجه الخصوص واعتني مقالكم تحت عنوان "لغتنا.. والكمبيوتر"، بالعدد رقم ٤٥٨٠ الصادر في ٥ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ (١٧ ديسمبر ١٩٨٥) والتحيز الذي أطلقه الرئيس الفرنسي ميتران من انتصار اللغة الإنجليزية على الفرنسية من خلال برامج الكمبيوتر.. والذي عضنوه عبر صفحاتكم، وما اثرتموه حول دعم لغة القرآن عبر الكمبيوتر.

وانني اذ اقدر لكم هذه الروح الإسلامية الخالصة اطمئنكم الى ان الدنيا لا تزال بخير، وان العقول العربية المسلمة المؤمنة بدورها قد انجبت جهاز كمبيوتر مسلم غيور على لغة القرآن وعلى الفكر الإسلامي والدعوة بوجه عام، وقد اوجي مقالكم في بمقال يسرني ان ارفقه لكم، كما قمت بالقطر صورة للجهاز ارسلها مع المقال عسى ان تجدوا في نشره الفائدة.

والله يوفقكم دائما لما فيه خير الإسلام والمسلمين ولتعاون جميعا وتتكاتف لحياء لغتنا.. لغة القرآن.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

علي الاحمد



● ايها - احمد عسيري

صرح السيد جمال مصطفى سحلي مدير منطقة الجنوب للاتصالات بأنه قد تم مؤخرا تشغيل الكلية الالية للاتصالات المحلية والدولية بمدينة ابها والخميس.

وقال ان الكلية الالية التي تحتوي كل منها على ١٤ حجرة، ادخل بها نظام الحاسب الآلي الذي يحقق عدة خدمات من بينها:

- اختصار المدة الزمنية اللازمة للاتصال حيث تعمل كل الحجلات في وقت واحد.
- تسهيل عمل مامور الكلية من اجل تقديم خدمات افضل.
- امكانية زيادة عدد حجرات الكلية مستقبلا لتصل الى عشرين حجرة عندما يتطلب الامر ذلك.

اقتراح

لماذا لا يستخدم الكمبيوتر في تعليم الرياضيات الحديثة ؟

ان هذا الجهاز المعاصر من وجهة نظري هو المناسب لهذه المادة وبالتالي يمكن فتح افق جديد امام الطلبة ومواكبة التنمية ليس كذلك ؟

ان ذلك مجرد اقتراح مقدم الى المسؤولين في وزارة المعارف ولعله يبقى الاهتمام والتجاوب المعهود منهم ويقتني التام انه قد تم تقديم هذا الاقتراح في العديد من الصحف ولعل في التكرار المفيد البركة.. وشكرا.

ناصر غلب القحطاني

رسالته:

لاشك ان بلادنا تشهد نهضة تنموية شاملة ومتعددة وكان للاهتمام بالطلبة والطالبات اولوية مطلقة ومن ذلك مناهج الدراسة التي تلائم عقلية الطلبة وتتيح لهم سبل المعرفة دوما.. ومناهج الرياضيات هي من المناهج التي تواكب العصر العلمي الحديث ولهذا اقرت وزارة المعارف تدريس هذه المادة او ما يسمى بالرياضيات الحديثة والمعاصرة وجميعنا يدرك ان اكثر الطلبة او على الاقل بعضهم لا يستطيع (الملازمة) مع هذه المادة وفهمها بالشكل التعليمي المطلوب.

اذا طلنا ان هذه المادة متطورة ومعاصرة وحديثة فلماذا لا ندرس بوسائل تكنولوجيا حديثة ومعاصرة عن طريق الكمبيوتر مثلا ؟

بعث القارئ ناصر غلب القحطاني برسالة للصفحة يفتقر فيها استخدام وسائل تكنولوجيا حديثة مثل الكمبيوتر في تعليم الرياضيات الحديثة ونحن نضم صوتنا لصوته ونرفعه الى المسؤولين والتربويين لافادتنا عن امكانية ذلك او ان كانت هناك خطوات اتخذت بالفعل في هذا الصدد.

يقول الاخ ناصر القحطاني في

بتكلفة ١٢٠ مليون دولار

«ناسا» تقوم ببناء كمبيوتر عملاق يؤدي عشرة مليارات عملية في الثانية



بدأت وكالة ابحاث الطيران والفضاء الامريكية ناسا في تنفيذ مشروع يتكلف ١٢٠ مليون دولار لاقامة أقوى جهاز كمبيوتر في العالم سيكون بوسعه اداء عشرة مليارات عملية في الثانية الواحدة.

ويقول المسؤولون في مركز ابحاث الكمبيوتر التابع لوكالة ناسا ان هذا المبلغ يشمل تكاليف بناء الكمبيوتر والمصاحبة ونظاما للمحاكاة الالكترونية لما يعرف باسم «النمذجة الهوائية» اضافة الى كلفة انشاء المبنى ذاته والذي يتكلف وحده ١٧,١ مليون دولار.

واضاف المسؤولون ان وجود نظام المحاكاة الالكترونية للنمذجة الهوائية هو امر اساسي لتحقيق اهداف المشروع حيث ان الغرض

منه هي الاستفادة من القدرات التي يتيحها الكمبيوتر العملاق لإعادة تصميم محركات المكوك الفضائية بالشكل الامثل الذي يمكن العلماء من مضاعفة السعة التي يستطيع المكوك حملها من المعدات والمختبرات الى المسارات الفضائية.

نادي الانشام بالتخفيف ينظم دورة لتدريب على الحاسب الآلي

كتب علي الخواهر

اعلنت اللجنة الثقافية بنادي الانشام ببلدة ام الحمايل بالتخفيف عن بدء التسجيل للدورة الثانية من برنامج التدريب على الحاسبات الالية الذي ينظمه النادي بهدف زيادة الالام باستخدام الحاسب الآلي وطرق تشغيله.

وصرح السيد منصور عبدالله هلال رئيس النادي بأن هذه الدورة ستبدأ اعتباراً من يوم ٢٢ من شهر ربيع الثاني الحالي وتستمر ثلاثة اشهر.

واوضح انه سيتم قبول خمسة عشر متدرباً لهذه الدورة ويشترط للتقدم بهذه الدورة التي تأتي ضمن نشاطات مركز الهوايات العلمي بالنادي ان يكون من سكان بلدة ام الحمايل وأن يكون ملماً باللغة الانكليزية.

وقال رئيس النادي ان الدورة

توصلت احدى الشركات لانتاج جهاز جديد يستطيع ان يقرأ البيانات بسرعته chmrastrs reader يستخدم لنقل المعلومات الحروف او الاعداد او اي بيانات اخرى من على ورقة مطبوعة بماكينات الطباعة العادية الى جهاز الكمبيوتر بسرعة تسمية تصل الى ثمانية او ثلثين للسطر الواحد وهي سرعة اكثر بضعفين من سرعة اي جهاز معالجة معلومات مستعمل حالياً.

ومن اهم مميزات هذا الجهاز الجديد هو انه بالامكان برمجته لاستعادة المعلومات التي جرت قراءتها خاصة اذا كانت هناك جدول او ارقام.. ولذا كانت هناك اي معلومات لم تقرأ بسبب ضعف حروف الطباعة يمكن اجراء اي تعديل وذلك باستخدام الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

صالح بن عبد الله بن عبد الوهاب

كانت تدهشني دائماً طريقة عمل آلة التصوير والنسخ

ووقفتي رغبتي هذه لأن أتحقق بسم الآلات المكتبية في مرفق التدريب المهني لكي أصبح فنيّاً مدبراً واعياً بكل الامور الفنية لعمل آلات التصوير المكتبية

والآن أصبحت بون الله قادراً على فك وتركيب آلة كاميرة غشيرة - يدعون ذلك لأن افكسر دوماً ما حقتقته من نجاح وبما امكنه من مهنة فني في مستقبلي

ياؤن الله.. وان احدث لأصدقائي واصحابي الآلة التي

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

● المحاضر الثاني: الصناعية وامكثها.

الرياض - جدة - الدمام - الهوف

● المحاضر الثاني: الزراعي النموذجي

بيروية

● مراكز التدريب المهني بالملكة:

الرياض - جدة - الدمام - القصيم - بجازري

● مراكز الاعداد المهني بالملكة:

الرياض - جدة - الدمام - القصيم - بجازري

توصلت شركة كمبيوتر بريطانية الى ابتكار جهاز كمبيوتر جديد لتحليل الغازات يمكن بواسطته قياس الغازات الصادرة من الفران الاحراق الصناعية التي تؤدي الى تولد الهواء.

ويستطيع الجهاز الجديد قياس حرارة الهواء الداخل والغز الخارج ويحدد جزيئات الكربون والغازات بسهولة كبيرة.

ويقول الخبراء ان هذا الجهاز الجديد سيكون مفيداً بصفة خاصة في العمليات الكيميائية والعلمية وفي منع او تقليل نسب تولد الهواء بالغازات السامة.

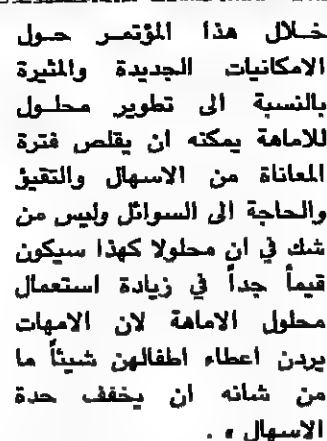
كمبيوتر لتحليل الغازات

توصلت شركة كمبيوتر بريطانية الى ابتكار جهاز كمبيوتر جديد لتحليل الغازات يمكن بواسطته قياس الغازات الصادرة من الفران الاحراق الصناعية التي تؤدي الى تولد الهواء.

ويستطيع الجهاز الجديد قياس حرارة الهواء الداخل والغز الخارج ويحدد جزيئات الكربون والغازات بسهولة كبيرة.

ويقول الخبراء ان هذا الجهاز الجديد سيكون مفيداً بصفة خاصة في العمليات الكيميائية والعلمية وفي منع او تقليل نسب تولد الهواء بالغازات السامة.

الامانة بالفخ



وقال ميرسون ايضاً ان حوالي ثلث الوقفيات التي يتصل سببها بالاسهال هي نتيجة لانواع مستمرة من الاسهال لا تمكن معالجتها بالاماعة عن طريق الفم لوحدها . واستطرد قائلاً ان مزيداً

وقال هيرشون ان الأطباء في بنغلاديش لاحظوا مؤخراً ان الأطفال الذين تناولوا بصورة نظامية حبوباً من بودرة الأرز تعرضوا لعانة أقل من الأطفال المزمن وزاد ونهم بنسبة ضعفين خلال شهر واحد .

غير ان ميريسون لفت الانتباه الى ان الحليب الجديدة للامامة بائع ما زالت في مرحلة الابحاث وغير جاهزة للاستعمال العام . واضاف ا لقد سمعنا الكثير

تلك العقاقير أسوأ من طعم
محلول الإمالة أو مكلف جداً ،
واعتقد أن اكتشاف دواء كهذا
مفيد وآمن ورخيص في الوقت

ويجري حالياً توثيق تلك
الإملاء بحفظة ضمن مضاريف
من هذا النوع
وزاد ان يتوجب ان تكون

[illegible]

الاصابة بمرض الاسهال وما
يسببه من وفيات والام .
وقال هيرشهورن ان انتاج
مصل للقواتية من معظم حالات
الاصابة بالاسهال قد لا يتحقق
قبل اعوام . وزاد « انه يجري
حاليا اختبار مصل
« روتاغايروس » في اورويبا

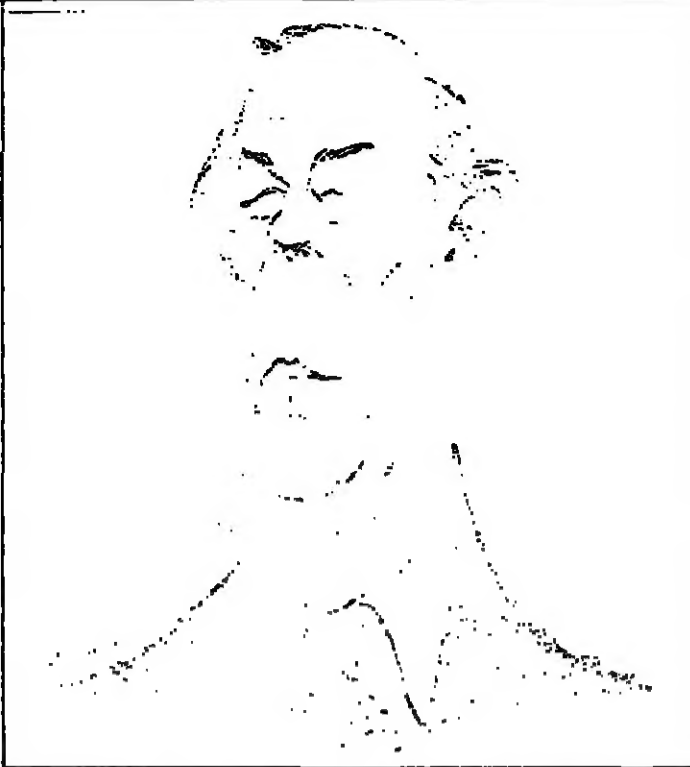
من الاهتمام يجب ان يولى الى الوقاية وان ارضاع الاطفال وقطامهم واستخدام الماء النقي والمرابض الصالحة والعناية الصحية الشخصية في البيوت وتطعيم الاطفال ضد الحصبة هي مجموعة من الوسائل الفعالة والرخصة في الحد من

الاسم	اللقب	ملاحظات	تاريخ الميلاد	تاريخ الوفاة	مكان الدفن
-------	-------	---------	---------------	--------------	------------

[illegible]

شولتز يستقيل من الحكومة الأمريكية قريباً

ويسرد منتقدو شولتز قائمة منها :
● نجولا : قال شولتز انه يعارض تسليح شوار جبهة « بونيتا » لمواصلة قتالهم أمام النظام الحاكم في انجولا والذي تدعمه كوبا .
● امريكا الوسطى : يعارض شولتز تقديم مزيد من المعونات العسكرية لنوار « الكونترا » في نيكاراغوا الذين تساندتهم الولايات المتحدة .
● الاتحاد السوفيتي : يرغب شولتز في الاسراع بتوسيع نطاق العلاقات التجارية مع موسكو ويطلب بالتزام الولايات المتحدة تماما باتفاقيات الحد من الاسلحة .
● السفراء : اعترض شولتز على تعيين عدد من السفراء المحافظين وشجع آخرين يعتبرهم البعض من المتساهلين .
وأشارت الصحيفة الى ان اشد خصوم شولتز ضراوة هو كاسير واينبرجر وزير الدفاع الامريكي رغم ان نفوذ واينبرجر ربما يتقلص بسبب مناقشات الكونجرس الحادة الخاصة بميزانية الدفاع للعام القادم . وهناك عامل اخر ربما يسهم في ترك شولتز لمنصبه وهو تعب شولتز من وظيفة وزير الخارجية وقد الملح شولتز الى انه لا يزال في اجازة من عمله السابق في ستانفورد وأنه قد يعود الى ان الحكومة الأمريكية خضعت لطلب خصومه .



بدأت الشائعات تنتشر في الصحف الأمريكية والبريطانية عن ان جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي . والذي تكهن البعض فيما مضى بأنه قد يخوض انتخابات الرئاسة القادمة . سترك منصبه قريباً بعد تزايد حدة الانتقادات الموجهة ضده .

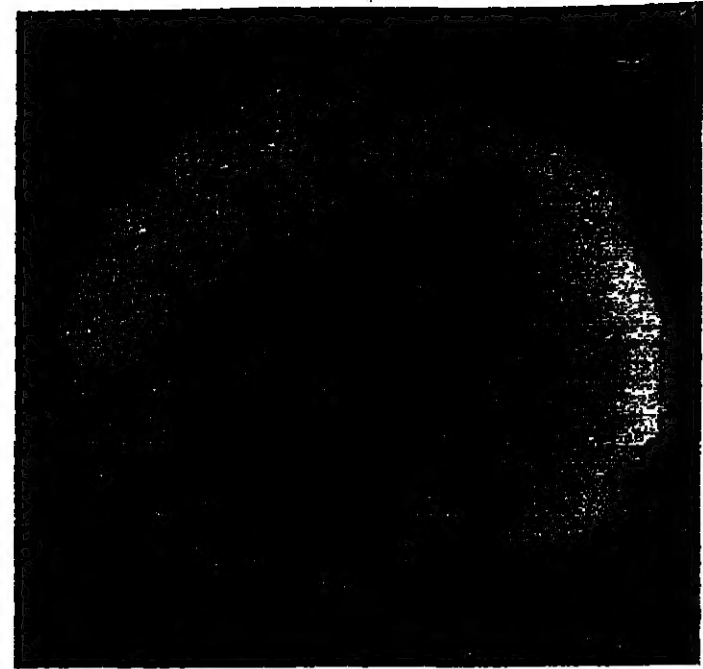
وقالت صحيفة جارديان البريطانية ان المتشدين في الحكومة الأمريكية يعملون حالياً على الاطاحة بشولتز رغم ان البيت الابيض اك في الأيام القليلة الماضية مجددا تأييده لشولتز .

وأوضحت الصحيفة ان موجة التكهات بشأن مستقبل شولتز تزايدت في اعقاب التهديدات علناً بالاستقالة بسبب استخدام الادارة الأمريكية لاجهزة كشف الكذب رغم انه اقنع الرئيس رونالد ريجان بعدم ضرورة استخدام هذا الجهاز معه .

سيظل طويلًا في البيت الابيض . ويقول جيمس ماكيت عضو مؤسسة ميريتج الأمريكية . انه بالطريقة التي تسير بها الامر حالياً فانه يعتقد ان شولتز سيمضي على نفس الطريق الذي سلكه الآخرون الذين قال الرئيس ريجان انه ان يفهم من مناصبهم ثم اغامم بعد ذلك .

ويضيف المسئول الأمريكي هوارد فيليب ان ايام شولتز أصبحت معدودة بعد ان اتضح تماما ان اراعه من مختلف انحاء العالم تتعارض تماماً مع ما يفعله الرئيس ريجان .

ظاهرة الرعب من الايدز تمتد الى آسيا



تعيش اسيا مثلها مثل باقي العالم حالة رعب دائمة من مرض فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) المرض الذي اصبح يهك بعدد متزايد في انحاء العالم . وتفاوتت استعدادات الدول الاسيوية لمواجهة هذا المرض .

في ماليزيا لم يتم حتى الآن اكتشاف خلية واحدة من مرض الايدز الا ان الخوف من هذا المرض جعل البعض يطلق عليه اسم ظاهرة الخوف من الايدز بالايديز القتل .

وفي تايوان يخشى المسؤولون من ان الحملة الخاصة بمكافحة الايدز قد تضر بعملية السليحة وفي سنغافورة تعاني المستشفيات من قلة المتبرعين بدم خلا من هذا المرض .

وقد منعت الصين استيراد بلازما الدم في محاولة لمنع الايدز من دخول البلاد كما تعمل هيئة الصليب الاحمر في انغونيسيا على منع الفوائد جنسيا من التبرع بدمائهم . ولم يتم اكتشاف سوى حالات قليلة للخلية في ست دول اسوية غير عربية وترجع معظمها الى الزائرين الاجانب او عينات الدم . ويقول المسؤولون انهم يتوقعون الايدز عن مزيد من الضحايا حيث ان القلق والخوف من مرض الايدز ينتشر لسرع من انتشار فيروس الايدز نفسه .

به حالات الاحباط والارتباك وعدم القدرة على التركيز والارق . وان ظاهرة الرعب من الايدز بالايديز القتل خرب اولئك الذين لهم وعي واسع بمخاطر هذا المرض مما يجعلهم شحيحة لنفس الاعراض التي تسبب المرض الحقيقيين بالايديز .

وتحذير كثير من الاسر المتراخية ويتكثرت . ولعل ذلك يرجع الى علم هؤلاء الناس بان اول ما يفعله الايدز هو تدمير جهاز المناعة تركا الجسم مستهدفا لكل انواع الامراض بما فيها السرطان .

وقد لفت منظمة الصحة العالمية ان لمرض اكثر ما يصيب الشالين جنسياً وسمي الخرافات عن طريق الحقن المتعددة ثم مرضي تزييف الدم الذين يحتلون لادانهم بدم ملووث به .

مشكلات انضمام اسبانيا والبرتغال



وحيث لا يزال أكثر من ربع سكانها العاملين يشتغلون في قطاع الزراعة فإن الأولوية المطلقة ستكون للحصول على معونات تنمية من بروكسل . وقد استعانت كلتا الدولتين الديمقراطية في السبعينات بعد اعوام من الديكتاتورية كما ان كليهما تمكنت من البقاء خارج دائرة الحرب العالمية الثانية . ولا يزال التفكير داخل المجموعة يركز على الذكرى المشتركة لهذه الحرب . باستثناء جمهورية ايرلندا . بعد ٤٠ عاماً من وقوعها .

ويعد متوسط دخل الفرد في اسبانيا والبرتغال على التوالي نصف وربع بالقرن مع متوسط دخل الفرد حالياً داخل المجموعة الأوروبية بصفة عامة . وكلتا الدولتين تملكان الى مفهوم التكامل داخل المجموعة الأوروبية لرابع مستوى المعيشة ومعالجة الفقر الالبي . وسيكون هناك بعض التعاطف في مدريد ولشبونة للخط الذي ينتهجه بلغاريو والفلان : ان التكامل لا يتم الا عن طريق اعادة توزيع الثروة وتوجيه ثروات المجموعة للمناطق المحرومة ولا يوجد مثل هذا التعاطف على الاطلاق لهذا الخط في الدول الشمالية الغربية التي تدفع القوتاني .

وعندما يصل الامر الى مناقشة الميزانية الزراعية للمجموعة ومقارنها مليار دولار فإن العضوين اللذين سيلفان الى جانب ايطاليا واليونان في مواجهة الدول الشمالية .

وكان القطاع الزراعي اصعب قضية في ملفوات انضمام الدولتين الى المجموعة وحتى مع المزج بين الشروط الانتقالية والقيود الانتاجية فإن المجموعة الأوروبية ستشهد قلصاً جديداً يتمثل في جبال من الفواكه والطعام وجيرات من زيت الزيتون .

ولا زال قضية الصيد مشكلة كبرى نظراً للسياسة الهشة التي تنتهجها المجموعة حالياً بشأن هذه القضية والتي استركت عشر سنوات من المفاوضات وسيكون من المطلوب . ان يوضع في الاعتبار حوالي ١٧ ألف قارب صيد اسباني والتي تعد ولجدا من اكبر اساطيل الصيد في العالم . اما عن التكامل في القطاع الصناعي فيسكون اسرع فسيما حيث ان رسوم الجمرك اخذت شكلها على مدار سبع سنوات وتعد اسبانيا الدولة الرابعة عشرة ككبر الاقتصاد في العالم ولكن يجمعها جدار من التعريفات الجمركية والخوف في مدريد من ان السوق المشتركة قد تفرد اسبانيا وليس العكس .

حيث ان معدل البطالة يزيد على العشرين في المئة فإن التجارة الحرة ليست هي السياسة المثلى لدى الجميع . وبالنسبة للبرتغال التي يعد متوسط الدخل بها اقل متوسط في اوروبا

بهرورث جازيت

صندريه ناجراف

المشروع في الداخل

الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ نيسان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عصر : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ القريبات : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ مكة المكرمة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	جوزان : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	عشيرة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الزلفي : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ السرس : الشارح العام ١٢٥٠٠٠	الباحث : الشارح العام ١٢٥٠٠٠ الجمعة : الشارح العام ١٢٥٠٠٠
---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

